

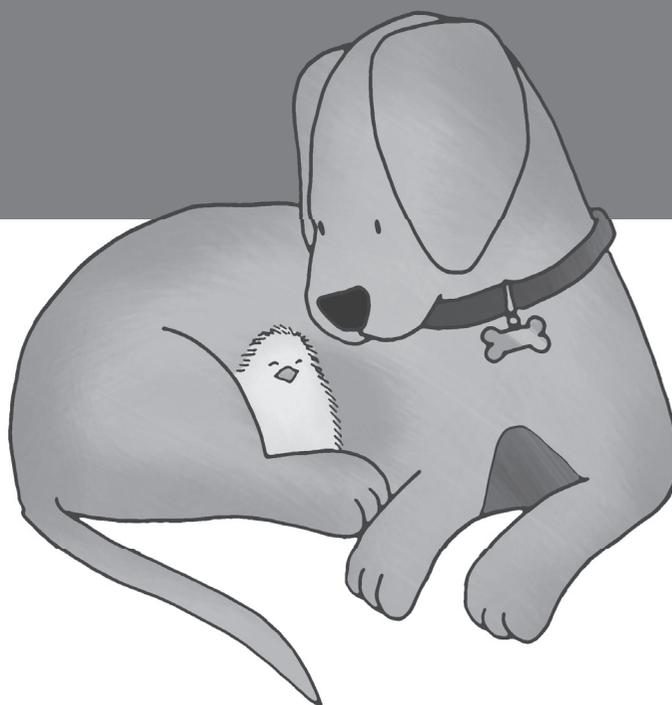
Márcia Glória Rodriguez Dominguez

O pintinho adotivo

Ilustrações: Rebeca Simone

Coleção **BICHO
&
RIMA**

Suplemento
do professor



 Editora
do Brasil

Bichos e Rimas

A coleção **Bichos e Rimas** apresenta histórias criadas especialmente para os pequenos leitores, contadas em forma de poemas, ajudando a ensinar de maneira divertida e atraente. Com uma linguagem que explora a sonoridade das palavras e o uso da rima, os títulos da coleção tratam de uma temática muito apreciada pelas crianças: histórias de bichos domésticos, selvagens, da cidade e do campo. O interesse e a identificação das crianças com os livros é quase imediato. O trabalho com essa temática possibilitará a abordagem de assuntos importantes, como a preservação da natureza e os cuidados com os animais. A interdisciplinaridade é riquíssima. É ler, se divertir e aprender!

Títulos da coleção



2

A mamãe comprou na feira um novo bichinho, um pintinho amarelo. Mas à noite, piando desesperado, não dava sossego a ninguém, mesmo com uma cama quentinha feita só para ele. Lá fora o cachorro dormia tranquilo, mas acolheu o bichinho, que finalmente parou com o barulho. **O pintinho adotivo** agora se sentia em casa!

Cão e gato se dão bem? Quase nunca, é o que sempre se vê. Mas os desta história eram diferentes. Criados juntos, desde pequenos, aprontavam, eram amigos e parceiros de bagunça. Comiam no mesmo prato, dormiam no mesmo balaio. **E não tinha briga não!** Mais uma prova de que os diferentes também podem conviver.

A minhoca Filomena não estava nada contente, queria mudar de vida, sair do buraco e brilhar. Reclamou com o sapo, com a lesma, com o peixinho e com o galo carijó, que ensinou a essa minhoca insatisfeita que a vida nem sempre é assim tão ruim. Filomena, a essa hora, já estaria no papo se não morasse naquele buraco!



Editora do Brasil

Copyright © Editora do Brasil. Todos os direitos reservados. É proibido venda e alteração parcial ou total deste material.

Tuiuiú, jacaré, jiboia, arara, tamanduá. Os bichos do Pantanal invadiram a cena, querem aparecer na foto e dar entrevista, de qualquer maneira. O repórter veio da cidade para documentar as belezas do lugar, e agora os animais querem participar e apresentar o **Pantanal em notícias** para todo mundo. Olha o passarinho!

A fazenda Bem-te-vi acorda bem cedo com o canto do garnisé, com a vaca mugindo, a cabrita berrando e, com o barulho dos bichos, vão todos se levantando. As pessoas da fazenda vão cuidar dos afazeres, tirar o leite, assar o pão, pegar os ovos e colher a produção. E assim, em harmonia, seguem em paz, pessoas e bichos, na tranquilidade do campo.

O pintinho adotivo

Como acalmar um pintinho que não para de piar durante a noite? Às vezes o conforto pode vir de onde menos se espera. O livro nos conta como o pintinho, recém-chegado em casa, foi adotado pelo General... um cachorro! Isso mesmo, um cachorro. Como na história, muitos outros animais se adotam e convivem muito bem. Os exemplos são variados, cadelas amamentando filhotes de tigres, porcas cuidando de cachorrinhos... Assim como os bichos, as pessoas também podem conviver com o diferente e, principalmente, amar o outro, sem fazer nenhuma objeção. Converse com as crianças sobre as diferenças (homens e mulheres, regiões de um mesmo país, etnias, países, religião, costumes) e sobre a importância de respeitá-las, enfatizando que, na verdade, todos são iguais e que nós apenas podemos nos completar como seres humanos a partir do contato e da convivência com o outro.



Sugestões de encaminhamentos

1. Na história, o garoto ganha mais um animal de estimação. Agora, além de um cachorro, ele terá um pintinho para cuidar. Como ele, muitos alunos também têm em casa seus bichinhos de estimação. Converse com a turma sobre a responsabilidade de cuidar de um animal de estimação, a necessidade de se ter um local adequado para eles, dos cuidados necessários para a saúde das pessoas e dos animais, limpeza, alimentação e outros. Enfatize que, diferentemente do que pode parecer, os bichinhos não são brinquedos e que um pintinho, por exemplo, muito bonitinho quando filhote irá crescer e se transformar num galo ou galinha. Por isso a importância de se escolher o animal certo para cada lar.



2. Após conversar com os alunos sobre as responsabilidades de se ter um animal de estimação, faça uma pesquisa na sala sobre quem tem animais e quais são. Peça para os alunos que tenham animais em casa que tragam uma foto ou desenho do bichinho e conte mais sobre ele: espécie, nome, idade, cor etc. Quem não tiver, pode desenhar o bicho que gostaria de ter e inventar uma história sobre ele.
3. Nem sempre os bichos de estimação são cachorro, gato, tartaruga ou pássaros. Muitas crianças têm em casa animais silvestres. Converse com os alunos sobre as espécies que podem ser criadas em casa e as que devem permanecer na natureza. Fale sobre o tráfico de animais silvestres e como isso prejudica a natureza e pode causar a extinção desses bichos. Você pode incentivar os alunos a pesquisarem, com a ajuda dos pais, os animais que são permitidos e os proibidos de se ter em casa. Para finalizar a atividade, poderão criar um cartaz de conscientização em relação ao assunto.
4. Assim como o General adotou o Pintinho, muitos outros animais adotam espécies diferentes. Pergunte aos alunos se conhecem histórias parecidas, em que animais de espécies diferentes convivem em harmonia. Peça para que cada aluno elabore uma história sobre o fato e crie o seu livrinho, em que algum animalzinho é adotado por outro. Para os alunos que ainda não dominam a escrita, sua história poderá ser contada por meio de imagens. Depois, as crianças podem trocar os livrinhos prontos para conhecer as histórias criadas pelos colegas.
5. O trabalho com as rimas é bastante destacado no texto. Num primeiro momento, leia-o para classe, procurando enfatizar a sonoridade das palavras. Depois, peça para que os alunos localizem na história as palavras que rimam. A partir dessa seleção, eles podem criar outras combinações de palavras com um mesmo som, ou até mesmo compor novos versos que rimem. O trabalho com a sonoridade da poesia é bastante apreciado pelas crianças nessa faixa etária e uma atividade como essa começará a despertar para um maior entendimento acerca da construção e elaboração desse tipo de texto.

