

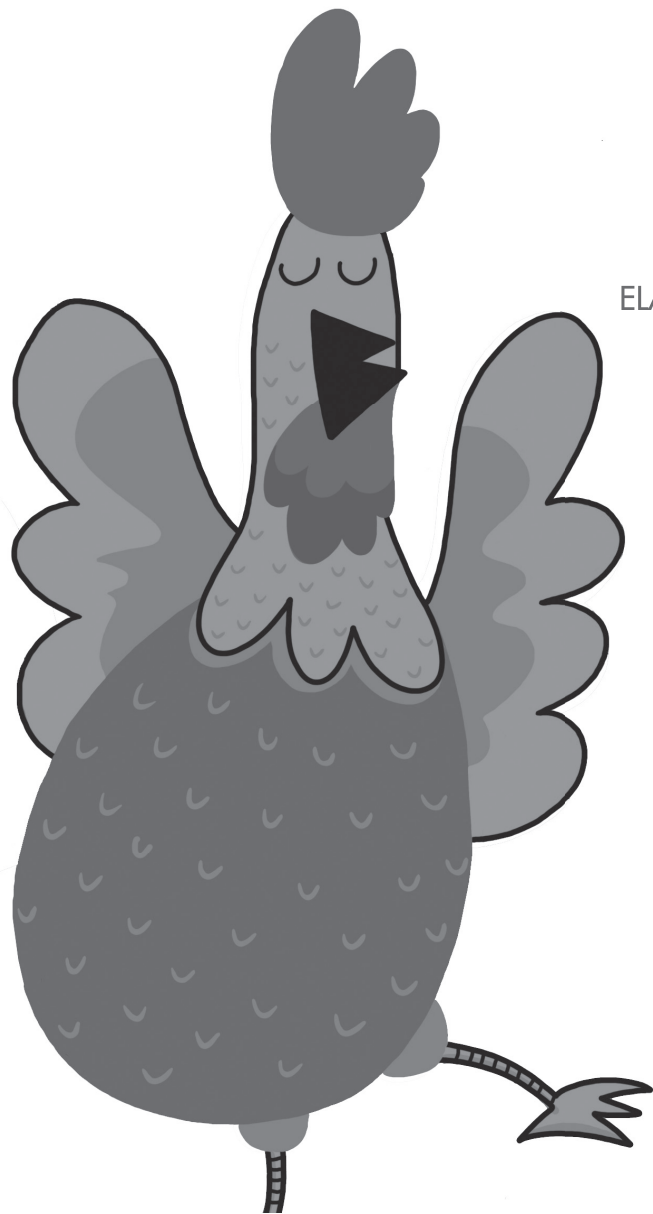
THEREZINHA CASASANTA

AVISO AO REI LEÃO

ILUSTRAÇÕES GAIOLA



SUPLEMENTO DO PROFESSOR
ELABORADO POR ANA PAULA RIBEIRO FREITAS



A coleção **Crianças e Bichos** é composta por dez livros escritos por Therezinha Casasanta. Utilizando personagens do mundo animal, as histórias abordam temas relevantes, como amizade, autoestima, confiança, descoberta, importância da família, timidez, entre outros.



Sabe-se que a possibilidade de aventurar-se no universo dos bichos desperta grande curiosidade e fascínio nas crianças, sendo capaz de provocar-lhes novos desejos, compreensão de alguns sentimentos e desenvolvimento da criatividade, já que muitas imaginam que os animais sentem e pensam de forma semelhante a elas.

Além disso, a fantasia proporcionada pelas histórias de animais pode auxiliá-las a compreender melhor o universo que as rodeia, buscando novas soluções para aquilo que vivenciam, bem como a perceber os limites de suas ações e aprender a lidar melhor com as frustrações.

Assim, é comum encontrarmos na literatura infantil histórias em que há uma profunda relação de amizade entre as crianças e os animais ou, ainda, histórias que são protagonizadas pelos próprios animais, como as que estão presentes nesta coleção.

AVISO AO REI LEÃO

Neste livro da coleção **Crianças e Bichos**, Galo-Ló resolveu avisar o Rei Leão que ouviu um barulho parecido com um tiro de canhão. Como não sabia onde morava o grande rei da selva, Galo-Ló contou com a ajuda de outros animais para descobrir o caminho, mas eles foram surpreendidos pela armadilha da Raposinha-Espertinha. E agora?

SUGESTÕES DE USO

ANTES DA LEITURA

- ▣ Antes de ler o livro para a classe, é importante que você, professor, já conheça bem a história. O contato prévio com a obra é fundamental para que a sua leitura seja mais envolvente e prazerosa.
- ▣ Para possibilitar maior aproximação entre os alunos e a história, recomenda-se que todos se sentem em roda antes de iniciar a leitura.
- ▣ Instigue-os a expressar suas hipóteses e expectativas acerca do livro, a partir da leitura do título e observação das ilustrações.
- ▣ Leia todas as informações presentes na capa do livro, a fim de mostrar para os alunos onde eles podem encontrar o nome do autor, do ilustrador e da editora. Saber onde buscar estas informações é uma tarefa muito importante para quando tornarem-se leitores autônomos.



DEPOIS DA LEITURA

☞ Converse sobre as principais impressões dos alunos e proponha algumas questões para a reflexão sobre o assunto trazido pelo livro. Como sugestão, apresentamos as seguintes perguntas:

- Qual é o principal assunto do livro?
- O que o Galo-Ló estava fazendo quando ouviu o grande barulho?
- O que ele resolveu fazer quando pensou que o barulho que ouviu era um tiro de canhão?
- Por que a primeira atitude de Galo-Ló foi querer avisar o Rei Leão?
- O que representa o Rei Leão no mundo dos animais?
- Quais animais quiseram acompanhar Galo-Ló para encontrar o Rei Leão?
- O que esses animais tinham em comum?
- Por que vocês acham que a raposinha chama-se “Espertinha”?
- Vocês conhecem outras histórias que falam sobre as armadilhas que as raposas tentam pregar nos animais?
- O que a Raposinha-Espertinha tentou fazer com as cinco aves? E o que as aves fizeram para escapar da armadilha?
- O que vocês acharam da lição que as aves deram na Raposinha-Espertinha? Vocês fariam diferente? Alguém tem alguma ideia do que as cinco aves poderiam fazer para escapar do caldeirão?
- O que era o barulho que parecia um tiro de canhão?
- No fim, os animais encontraram o local onde o Rei Leão vivia?
- Que mensagem esse livro nos traz?

Dica: Lembre-se de que o trabalho com a linguagem oral é essencial na fase em que os alunos se encontram e também nas situações comunicativas que necessitam de conversas em grupo. É importante que saibam expressar, relatar e defender opiniões, sentimentos, pontos de vista, acontecimentos e demonstrar a compreensão do que foi estudado. Mais do que isso, expostos a diferentes práticas de comunicação oral, é fundamental que aprendam a acolher e respeitar diferentes opiniões e modos de se expressar.

☞ Se achar necessário, releia a história. Às vezes, uma nova leitura pode gerar melhor aproveitamento do livro após a classe ter conversado sobre o tema e esclarecido as dúvidas.

☞ Proponha uma encenação dessa divertida história. Organize a classe em grupos de modo que todos participem da atividade. Peça aos alunos que identifiquem os nove personagens no texto e escolham quem vai representar cada personagem, bem como



o modo que cada grupo vai se apresentar para a classe. Se preferirem, os alunos podem modificar o final da história. Ao término da atividade, discuta a respeito do trabalho realizado e as modificações realizadas.

- 📖 Pesquise em diferentes livros outras histórias que envolvam o personagem da raposa. Veja o que essas histórias apresentam de semelhante sobre esse animal e tentem descobrir por que ele possui essa fama.

DICAS PARA O TRABALHO COM O SUPLEMENTO DE ATIVIDADES

O suplemento de atividades foi elaborado para também poder ser utilizado em sala de aula. Se preferir, forme duplas ou pequenos grupos para que os alunos possam compartilhar saberes e dúvidas com os colegas, assim como materiais, quando for necessário.

A seguir, estão algumas dicas para realizar as atividades presentes neste suplemento.

1. Peça aos alunos que numerem os desenhos. Para confirmar a ordem dos acontecimentos, convide algum aluno, já alfabetizado, para reler a história e outro para anotar a sequência na lousa. Depois, veja quem é bom de memória na classe.
2. Faça um levantamento de rimas com os alunos e certifique-se de que todos compreenderam a atividade. Lembre-os de que a rima é a semelhança sonora entre fonemas de diferentes palavras, geralmente localizados na última sílaba tônica, como é o caso dos nomes dos animais presentes na atividade. Assim, nas rimas, o mais importante é combinação da sonoridade das palavras, e não a grafia das mesmas.
3. Se desejar, diga o nome de outros animais para a classe tentar rimar e, dessa forma, compreender melhor a atividade.
4. Leia as alternativas pausadamente, atentando-se para não dar pistas da resposta correta. Apenas depois que todos os alunos assinalarem a resposta é que se torna recomendável corrigir a questão.
5. Leia as palavras do quadro e pergunte aos alunos quais vogais nos permitem saber, nesse caso, qual animal é macho e qual é fêmea. Utilize outros animais para exemplificar a atividade.
6. Faça um levantamento de tudo o que é possível ser colocado no caldeirão da bruxa. Se preferir, escreva os ingredientes que forem falados na lousa, separando-os por categorias: objetos, insetos, partes do corpo etc. Depois, peça para que cada aluno comente o seu desenho ou leia a sua resposta.
7. Em pequenos grupos, peça que os alunos comentem a questão sugerida no item "Para refletir". Lembre-se de que o trabalho em pequenos grupos favorece que crianças mais tímidas expressem sua opinião.

