

THEREZINHA CASASANTA

PLUMINHA PROCURA AMIGOS

ILUSTRAÇÕES GAIOLA



SUPLEMENTO DO PROFESSOR
ELABORADO POR ANA PAULA RIBEIRO FREITAS



Editora do Brasil

Copyright © Editora do Brasil. Todos os direitos reservados. É proibido venda e alteração parcial ou total deste material.

A coleção **Crianças e Bichos** é composta por dez livros escritos por Therezinha Casasanta. Utilizando personagens do mundo animal, as histórias abordam temas relevantes, como amizade, autoestima, confiança, descoberta, importância da família, timidez, entre outros.



Sabe-se que a possibilidade de aventurar-se no universo dos bichos desperta grande curiosidade e fascínio nas crianças, sendo capaz de provocar-lhes novos desejos, compreensão de alguns sentimentos e desenvolvimento da criatividade, já que muitas imaginam que os animais sentem e pensam de forma semelhante a elas.

Além disso, a fantasia proporcionada pelas histórias de animais pode auxiliá-las a compreender melhor o universo que as rodeia, buscando novas soluções para aquilo que vivenciam, bem como a perceber os limites de suas ações e aprender a lidar melhor com as frustrações.

Assim, é comum encontrarmos na literatura infantil histórias em que há uma profunda relação de amizade entre as crianças e os animais ou, ainda, histórias que são protagonizadas pelos próprios animais, como as que estão presentes nesta coleção.

PLUMINHA PROCURA AMIGOS

Neste livro da coleção **Crianças e Bichos**, Pluminha, um passarinho solitário, cai da gaiola em que vivia e conhece a liberdade. Como não tinha amigos, seu primeiro desafio foi fazer novas amizades, mas frustra-se em suas primeiras tentativas, pois ninguém queria ser seu amigo. A situação muda quando ele conhece a menina Aninha, que vai ensinar a todos o valor da liberdade.

SUGESTÕES DE USO

ANTES DA LEITURA

- Antes de ler o livro para os alunos, é importante que você, professor, já conheça bem a história. O contato prévio com a obra é fundamental para que a sua leitura seja mais envolvente e prazerosa.
- Para possibilitar maior aproximação entre os alunos e a história, recomenda-se que todos se sentem em roda antes de iniciar a leitura.
- Instigue-os a expressar suas hipóteses e expectativas acerca do livro, a partir da leitura do título e observação das ilustrações.
- Leia todas as informações presentes na capa do livro, a fim de mostrar para os alunos onde eles podem encontrar o nome do autor, do ilustrador e da editora. Saber onde

buscar estas informações é uma tarefa muito importante para quando tornarem-se leitores autônomos.

DEPOIS DA LEITURA

☞ Converse sobre as principais impressões dos alunos e proponha algumas questões para a reflexão sobre o assunto trazido pelo livro. Como sugestão, apresentamos as seguintes perguntas:

Como era o canto de Pluminha quando ele vivia na gaiola? E depois de sentir-se livre?

– Vocês têm passarinhos em casa? Como acham que eles se sentem? Como é o canto deles?

– Agora que vocês conheceram a história de Pluminha, o que vocês pensam sobre ter passarinhos em casa, presos em gaiolas?

– Quando Pluminha caiu da gaiola, ele pôde conhecer a liberdade e conquistar amizades. Mas vocês sabiam que muitos passarinhos não sobreviveriam se fossem retirados das gaiolas, porque eles não conseguiriam voar alto, buscar alimentos e defender-se dos outros animais?

– Assim que Pluminha saiu da gaiola, ele tentou fazer amigos. Essa foi uma tarefa fácil? Por quê?

– Quais foram as desculpas dadas pelas andorinhas, o peixinho e o gato para recusarem a amizade de Pluminha? Vocês acham que eles estavam certos?

– Quando um novo colega aproxima-se de vocês, o que fazem? Se comportam como a andorinha, o peixinho, o gato ou Aninha?

– E se você fosse Pluminha, como faria para conquistar a amizade de seus colegas?

– Aninha não colocou Pluminha na gaiola, mas lhe ofereceu comida, água e carinho. Para a gente cuidar dos animais, é preciso aprisioná-los?

– Vocês gostaram do livro?

Dica: Lembre-se de que o trabalho com a linguagem oral é essencial na fase em que os alunos se encontram e também nas situações comunicativas que necessitam de conversas em grupo. É importante que saibam expressar, relatar e defender opiniões, sentimentos, pontos de vista, acontecimentos e demonstrar a compreensão do que foi estudado. Mais do que isso, expostos a diferentes práticas de comunicação oral, é fundamental que aprendam a acolher e respeitar diferentes opiniões e modos de se expressar.



- ▣ Se achar necessário, releia a história. Às vezes, uma nova leitura pode gerar melhor aproveitamento do livro após a classe ter conversado sobre o tema e esclarecido as dúvidas.
- ▣ Este livro trata de uma questão muito delicada, que é a liberdade dos animais. Divida os alunos em grupos e peça para que criem uma história semelhante à de Pluminha, ou seja, de um passarinho que vivia infeliz em uma gaiola, mas que tenha um final diferente. Peça para que apresentem aos colegas. Depois, proponha um debate sobre o assunto, lembrando que as diferentes versões da história podem representar aquilo que os alunos realmente sentem sobre o que foi apresentado.

DICAS PARA O TRABALHO COM O SUPLEMENTO DE ATIVIDADES

O suplemento de atividades foi elaborado para também poder ser utilizado em sala de aula. Se preferir, forme duplas ou pequenos grupos para que os alunos possam compartilhar saberes e dúvidas com os colegas, assim como materiais, quando for necessário.

A seguir, estão algumas dicas para a realização das atividades presentes neste suplemento.

1. Para os alunos que ainda não dominam a hipótese de escrita alfabética, leve as sílabas recortadas e peça a eles que tentem formar os nomes dos personagens do livro a partir da sonoridade das sílabas.
2. Trabalhe com os alunos a pertinência de cada alternativa: por que só uma está correta? A cada questão, proponha uma atividade complementar, como na primeira, por exemplo, na qual você pode pedir que imitem o canto de um passarinho alegre, triste, cansado etc.
3. Peça a algum aluno que reconte a trajetória de Pluminha na tentativa de fazer amigos. Isso os auxiliará a ordenar os desenhos.
4. Ressalte algumas características dos ambientes aquático, terrestre e aéreo para que os alunos façam este exercício com mais facilidade.
5. Com a ajuda dos alunos, faça uma lista de animais, sem se preocupar com o ambiente natural em que vivem. Após lerem a lista, peça que separem os animais de acordo com o local onde vivem. Cabe lembrar que o trabalho com listas de palavras que tenham o mesmo campo semântico é muito importante nessa fase em que os alunos encontram-se por permitir a reflexão sobre a língua escrita e o uso das estratégias de leitura.
6. Leia as três justificativas para a ação de Aninha. Oriente os alunos que apenas uma está correta.
7. Em pequenos grupos, peça para que os alunos comentem a questão sugerida no item “Para refletir”. Lembre-se de que o trabalho em pequenos grupos favorece que crianças mais tímidas expressem sua opinião.