

THEREZINHA CASASANTA

o GATINHO PERDIDO

ILUSTRAÇÕES GAIOLA



SUPLEMENTO DO PROFESSOR
ELABORADO POR ANA PAULA RIBEIRO FREITAS



A coleção **Crianças e Bichos** é composta por dez livros escritos por Therezinha Casasanta. Utilizando personagens do mundo animal, as histórias abordam temas relevantes, como amizade, autoestima, confiança, descoberta, importância da família, timidez, entre outros.



Sabe-se que a possibilidade de aventurar-se no universo dos bichos desperta grande curiosidade e fascínio nas crianças, sendo capaz de provocar-lhes novos desejos, compreensão de alguns sentimentos e desenvolvimento da criatividade, já que muitas imaginam que os animais sentem e pensam de forma semelhante a elas.

Além disso, a fantasia proporcionada pelas histórias de animais pode auxiliá-las a compreender melhor o universo que as rodeia, buscando novas soluções para aquilo que vivenciam, bem como a perceber os limites de suas ações e aprender a lidar melhor com as frustrações.

Assim, é comum encontrarmos na literatura infantil histórias em que há uma profunda relação de amizade entre as crianças e os animais ou, ainda, histórias que são protagonizadas pelos próprios animais, como as que estão presentes nesta coleção.

O GATINHO PERDIDO

Neste livro da coleção **Crianças e Bichos**, Lelinha acha um gatinho perdido e, apesar de querer ficar com ele, sai em busca do seu dono, já que não é certo ficar com aquilo que pertence a outra pessoa.

Após uma longa procura, encontra o dono do gatinho, que acaba lhe dando o bichinho de presente.

SUGESTÕES DE USO

ANTES DA LEITURA

- Antes de ler o livro para os alunos, é importante que você, professor, já conheça bem a história. O contato prévio com a obra é fundamental para que a sua leitura seja mais envolvente e prazerosa.
- Para possibilitar maior aproximação entre os alunos e a história, recomenda-se que todos se sentem em roda antes de iniciar a leitura.
- Instigue-os a expressar suas hipóteses e expectativas acerca do livro, a partir da leitura do título e da observação das ilustrações.
- Leia todas as informações presentes na capa do livro, a fim de mostrar para os alunos onde eles podem encontrar o nome da autora, do ilustrador e da editora. Saber onde buscar estas informações é uma tarefa muito importante para quando tornarem-se leitores autônomos.



DEPOIS DA LEITURA

- Converse sobre as principais impressões dos alunos e proponha algumas questões para a reflexão sobre o assunto trazido pelo livro. Como sugestão, apresentamos as seguintes perguntas:

- Qual é o principal assunto do livro?
- Quem é o personagem principal da história?
- Como era o gatinho perdido?
- Quem gosta de gatos? Por quê?
- De que animal de estimação você mais gosta?
- O que Lelinha deu para o gatinho beber? E você, também gosta de leite?
- Quais proibições o jardineiro fez à Lelinha quando ela pegou o gatinho do alto do chafariz? É certo fazer o que ela fez?
- Lelinha, quando encontrou o dono do gatinho, descobriu o seu nome. Como se chamava o gatinho?
- O que quer dizer “a gata teve uma ninhada”?
- No final da história, Lelinha conseguiu ser dona do gatinho?
- Que mensagem este livro nos traz?

Dica: Lembre-se de que o trabalho com a linguagem oral é essencial na fase em que os alunos se encontram e também nas situações comunicativas que necessitam de conversas em grupo. É importante que saibam expressar, relatar e defender opiniões, sentimentos, pontos de vista, acontecimentos e demonstrar a compreensão do que foi estudado. Mais do que isso, expostos a diferentes práticas de comunicação oral, é fundamental que aprendam a acolher e respeitar diferentes opiniões e modos de se expressar.

- Se achar necessário, releia a história. Às vezes, uma nova leitura pode gerar melhor aproveitamento do livro após a classe ter conversado sobre o tema e esclarecido as dúvidas.
- Proponha uma pesquisa sobre as principais diferenças entre animais que se pode ter em casa e animais que devem viver em outros espaços, como florestas, rios e oceanos. Mas, antes, separe duas cartolinas e escreva “animais domésticos”, em uma, e “animais selvagens”, na outra. A fim de levantar os conhecimentos prévios dos alunos, com a ajuda deles, faça uma lista dos animais que podem viver em cada um dos espaços. Como a primeira parte da atividade é apenas uma sondagem, escreva o nome de todos os animais citados pelos alunos nos locais que eles indicarem, mesmo que a resposta



não esteja correta. Após a pesquisa, sintetize as principais características coletadas e escreva em uma folha grande. Depois, verifique se a hipótese inicial dos alunos acerca dos animais corresponde às informações pesquisadas. Caso tenha ocorrido alguma divergência, façam uma nova lista com os nomes corretos dos animais de cada grupo (doméstico e selvagem) e ilustrem o cartaz com desenhos, pinturas ou recortes de alguns animais. Exponha para a escola os resultados.

DICAS PARA O TRABALHO COM O SUPLEMENTO DE ATIVIDADES

O suplemento de atividades foi elaborado para também poder ser utilizado em sala de aula. Se preferir, forme duplas ou pequenos grupos a fim de que os alunos possam compartilhar saberes e dúvidas com os colegas, assim como materiais, quando for necessário.

A seguir, estão algumas dicas para a realização das atividades presentes neste suplemento.

1. Verifique se todos os alunos conhecem essa parlenda. Caso não a conheçam, peça que diferentes alunos leiam-na. A parlenda é um gênero muito importante e agradável para ser trabalhado nessa fase de escolarização e, por ser composta por rimas infantis, diverte os alunos, além de auxiliá-los nas atividades de memorização.

2. Leve a palavra “ato” já recortada para cada grupo e todas as consoantes do alfabeto. Peça que os alunos tentem encontrar as letras com as quais é possível formar o nome de outro animal.

3. Auxilie os alunos a assinalar a resposta correta lendo as alternativas pausadamente.

4. Leia o nome dos animais do quadro e converse com a classe sobre como é a vida de cada um deles dentro do lar, ressaltando aspectos positivos e negativos de tê-los em casa. Se algum aluno demonstrar interesse por outro animal que não esteja no quadro, peça que ele o desenhe.

5. Primeiro, veja se os alunos sabem o nome do gatinho e o que ele tem em uma das orelhas. Peça que procurem a resposta no quadro, atentando para a forma como estão escritas. Leia-as em voz alta, dando ênfase às letras finais. Para os alunos que não têm a hipótese de escrita alfabética, a sonoridade final da palavra pode auxiliá-los a descobrir a resposta, além de aprender um pouco mais sobre o sistema de escrita.

6. Faça um levantamento com a classe de outros estabelecimentos comerciais e qual atividade é desenvolvida em cada um deles. Aproveite para explicar o que é um estabelecimento comercial e o porquê de ser chamado desta forma.

7. Em pequenos grupos, peça que os alunos comentem o tema sugerido no item “Para refletir”. Lembre-se de que o trabalho em pequenos grupos favorece que crianças mais tímidas expressem sua opinião.

