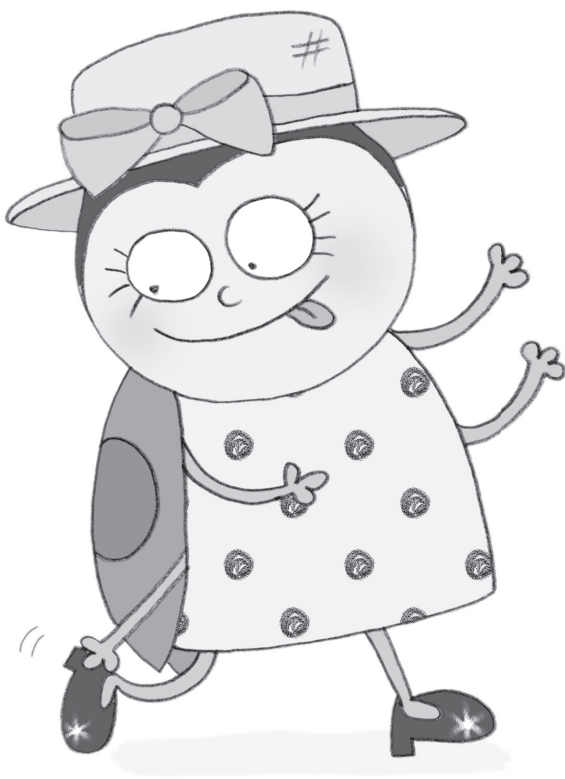


# De bem com a VIDA

**Nye Ribeiro**

Ilustrações: Silvana Rando



## **Suplemento do Professor**

Elaborado por Paula Strano

Uma vaidosa joaninha sai de sua casa, bem-arrumada, para fazer uma visita. No caminho, encontra vários animais, que palpitam sobre suas roupas e seus acessórios, fazendo com que ela mude o estilo que havia escolhido para aquele dia. Ela se sentia bonita quando saiu, mas não confiou em seu gosto e acabou desistindo do passeio depois de fazer tantas trocas de roupa. Com um texto repleto de rimas e diálogos, a história, que chama a atenção para a valorização da autoestima, traz para a sala de aula uma reflexão importante para a construção da identidade das crianças.

1

## Leitura compartilhada

Desde o início da Educação Infantil, é importante que o aluno tenha modelos e referências de como se comporta um bom leitor, e a leitura compartilhada é uma ótima oportunidade para que o professor represente esse papel.

O livro deve ser lido pelo professor, e todo o grupo acompanha simultaneamente. É importante deixar clara para os alunos a melhor maneira de se fazer uma leitura, isto é, ter boa postura e iluminação adequada, além de estar em um ambiente silencioso, pois a atenção em relação ao texto é um exercício importante.

Comece pelo título, nome da autora, da ilustradora e editora. Faça também a leitura da capa. Nesse momento, é interessante que o professor faça perguntas aos alunos, antecipando informações, como: “Conhecendo a capa e o título, como vocês imaginam que seja a história?”

2

## Pensando no tema

### • O título

Depois da leitura com os alunos, chame a atenção para o título. Discuta os motivos que levaram a joaninha a ficar “de bem com a vida”, em qual momento da história ela começou a valorizar suas próprias vontades e por que isso a deixou tão bem. Depois peça que pensem em algo que os faz ficar de bem com a vida, como um passeio com a família, brincar com os amigos, escutar a música preferida.

### • Trabalhando a autoestima

Filó descobriu que não precisava da aprovação dos outros para se sentir bem: escolheu tudo aquilo de que mais gostava e foi passear, sem medo de desagradar os animais da floresta. Peça aos alunos que se sentem em roda, de maneira que todos possam ver um ao outro. Relembre a história, ressaltando o tema. Depois peça a cada aluno que pense no que mais lhe agrada em si (características físicas ou psicológicas) e diga ao grupo. Se algum deles tiver dificuldade, peça para o grupo ajudar dizendo o que vê de bom no colega. No final da atividade, proponha-lhes que desenhem um autorretrato, atentando àquilo que disseram ao grupo (se for uma característica física). Depois, organize uma exposição dos desenhos na sala de aula.

### • A importância dos relacionamentos

Quando Filó desistiu do passeio, muito chateada, ligou e explicou à tia o que tinha acontecido. Nesse momento da história, a tia foi muito importante para que a joaninha mudasse seu comportamento e decidisse fazer a visita no dia seguinte.



As relações com familiares ou com outras pessoas mais experientes, como professores ou amigos, são fundamentais para que possamos aprender a lidar com as frustrações. Converse com os alunos a respeito da intervenção da tia Matilde na história perguntando se eles já passaram por alguma situação parecida, na qual tenham recebido ajuda ou conselho de adultos.

3

### **Pensando no texto**

- **Os diálogos**

O livro de Nye Ribeiro é quase todo composto por diálogos entre a joaninha e os outros personagens da história. É interessante mostrar aos alunos como é a estrutura de um diálogo (uso de travessões) e também ressaltar como muda o foco narrativo – neste caso, o narrador não participa da história e sua fala está na terceira pessoa.

Uma atividade interessante para ser realizada é a encenação. Há oito personagens na história (além do narrador – que pode ser o professor) e, dependendo do tamanho da turma, podem ser organizados pequenos grupos para encenarem a narrativa, uma ou mais vezes até que todos participem.



- **Rimas**

As rimas também estão muito presentes em *De bem com a vida*. Elas aparecem em diversos períodos e tornam o texto mais divertido e interessante para as crianças. Leia novamente, em voz alta, o livro para o grupo e peça-lhes que prestem atenção nas rimas. Cada vez que encontrarem alguma rima, interrompa a leitura, releia o trecho e os desafie a encontrar mais palavras que rimem com aquelas escritas por Nye Ribeiro.

4

### **De bem com a vida e as fábulas de Esopo**

*De bem com a vida* é um conto infantil, mas apresenta muitas características das antigas fábulas, que foram escritas principalmente por Esopo, autor que viveu no século VI a.C.. Nelas, os personagens são animais com características humanas, o cenário é uma floresta e há um ensinamento por trás da história. Ao final das fábulas sempre há uma lição de moral, uma frase na qual se resume o ensinamento que se quis transmitir com a história.

Procure na biblioteca de sua escola ou na internet algumas fábulas de Esopo (sugestões: *A formiga e a cigarra*, *A lebre e a tartaruga* e *A cegonha e a raposa*) e leia-as para os alunos. Discuta com eles quais são as características do gênero comuns à história do livro e registre-as. Enfatize as frases em que aparecem

as lições de moral e, se possível, escreva-as e deixe-as expostas na sala de aula. Depois divida a turma em pequenos grupos e peça que tentem criar uma frase que sirva de moral para *De bem com a vida*. Se considerar necessário, retome a discussão sobre autoestima e também sobre a maneira como Filó conseguiu valorizar seus próprios gostos.

## Respostas do Suplemento de atividades

1. “Filó vestiu seu vestido amarelo de bolinhas pretas, amarrou uma fita azul no chapéu de palha, calçou seus sapatinhos de verniz, passou batom vermelho, pegou o guarda-chuva e saiu pela floresta toda elegante.”

G	T	D	E	J	M	C	S	O	T	V	H	C	H	A	P	É	U	M
G	U	A	R	D	A	-	C	H	U	V	A	K	A	E	T	N	I	C
B	H	D	W	J	I	T	E	F	N	M	I	F	V	D	W	U	B	P
J	F	U	Y	R	N	E	O	B	F	V	M	C	R	W	E	I	A	R
C	I	M	R	X	Z	Q	T	Y	P	P	L	J	M	B	V	C	T	O
X	T	Z	B	R	W	V	E	S	T	I	D	O	F	N	G	T	O	V
B	A	W	N	M	R	U	T	V	G	M	W	C	Q	M	E	M	M	P
R	X	O	S	A	P	A	T	I	N	H	O	S	M	E	G	T	E	L

Cada criança faz um desenho da joaninha Filó com as características descritas no trecho transcrito. Certifique-se de que todos desenhem a roupa e os acessórios descritos no texto: vestido amarelo de bolinhas pretas, chapéu de palha com uma fita azul amarrada, sapatinhos de verniz, batom vermelho e guarda-chuva.

2. Palavras que rimam:

- dia, tia;
- pena, Filomena;
- Feliz, verniz;
- Loreta, borboleta.
- abobrinha, Filozinha;
- amarelo, Caramelo;
- Rosa, prosa;



3. A fala que sempre se repete é: “– É mesmo!”. Essa fala é da joaninha Filó.

Cada aluno deve escolher um animal e criar um diálogo utilizando uma estrutura parecida com a usada por Nye Ribeiro no livro: a joaninha Filó encontra o animal, que faz um comentário sobre sua vestimenta. A resposta dela deve ser: “É mesmo!”. Se o aluno conseguir, é interessante que empregue uma rima.

4. Individualmente, os alunos desenharam peças de roupa e as recortarão. Depois, em grupo, montarão figuras de meninos e meninas. Durante o trabalho coletivo de montagem, tente garantir que todos percebam e respeitem o gosto dos colegas. Se possível, monte uma exposição com os trabalhos realizados pela turma.
5. No final da história, quando Filó estava chateada, sua tia Matilde disse algo importante para que ela começasse a se sentir melhor: “Lembre-se, Filozinha, gosto de você do jeitinho que você é”. A maneira acolhedora como a tia tratou Filó a fez repensar o jeito como lidou com os acontecimentos do dia, o que teve grande importância para a mudança de seu comportamento. Nesta questão, é importante que os alunos reflitam sobre como as pessoas com quem nos relacionamos podem nos ajudar a lidar com nossas frustrações.