

THEREZINHA MALTA · INHANDJARA DA SILVA YAMAMURA

# A GRANDE ASSEMBLEIA

Ilustrações: Jótah

## SUPLEMENTO DO PROFESSOR

ELABORADO POR JANAINA TIOSSE DE OLIVEIRA CORREA



 Editora  
do Brasil



Editora do Brasil

Copyright © Editora do Brasil. Todos os direitos reservados. É proibido venda e alteração parcial ou total deste material.

O tema *meio ambiente* está presente na agenda de discussão de políticos do mundo inteiro, preocupando cientistas, intelectuais e toda a sociedade. O desequilíbrio ambiental vem ocorrendo desde que o ser humano começou a se enxergar como um ser fora da natureza e, compreendendo-a como o "outro", passou a dispor do meio ambiente e dos outros seres vivos para criar uma redoma de riqueza e conforto exclusiva para si.

O livro **A grande assembleia** traz esta discussão: como lidar com a poluição, a escassez e o desequilíbrio? E, sobretudo, como fazer com que o homem assuma a responsabilidade por tais danos à própria vida e compreenda a existência como uma complexa rede de agentes da qual faz parte?

O início de uma transformação pode acontecer quando o ser humano se assumir como cultura e natureza, apropriando-se do conhecimento e do instinto para salvar seu hábitat e olhando sua própria vida como interdependente do todo.

## Explorando o Suplemento de atividades

Nesse Suplemento propomos que, além de embarcar na narrativa ficcional, através da imaginação e da criatividade, o aluno também interprete a história do livro segundo o seu cotidiano, refletindo sobre a nossa corresponsabilidade em relação ao meio ambiente, as causas e consequências de nossas atitudes para com o planeta Terra e de como podemos nos posicionar diante de todas essas questões.

Para tanto, sugerimos atividades de desenho, nas quais o aluno, com sua criatividade, irá falar sobre sua experiência com a narrativa. Também propomos exercícios dissertativos de interpretação, como nas atividades 1, 4b, 7 e 8, para o aluno expressar seu entendimento sobre a história. Também há atividades que apresentam as causas e consequências do descaso com o meio ambiente, atitudes que podem ser transformadoras em relação ao desequilíbrio ambiental, assim como exercícios que estimulam a reflexão sobre como o próprio aluno age em seu cotidiano em relação à questão ambiental.

As respostas e orientações sobre o Suplemento de atividades encontram-se no fim deste suplemento.

## O homem e o meio ambiente

No livro conta-se que, para chegar até o local da grande assembleia, as pessoas tinham de desviar do lixo acumulado pelo caminho, conviver com o mau cheiro e a poluição e fugir das pragas do lixo. A preocupação com a "doença da Terra" era grande, e os homens não sabiam conviver com a extinção dos recursos. Para abrir os olhos do ser humano foi necessário que Lixpô, do planeta XPO, viesse analisar a situação e anunciar seu veredicto: "Não é a Terra, porém, que está doente, tão mal. É o Homem que nela habita que está enfermo e é fatal".

Escrevendo o veredicto de Lixpô na lousa, pergunte aos alunos o significado de sua sentença e o motivo de um ser que vive fora da Terra conseguir enxergar além do Homem. Levantando o repertório deles, trabalhe as ideias apresentadas no livro, conversando sobre a ação da poluição e as consequências em nossa saúde e sobrevivência. Inicie a conversa perguntando à turma de que forma o lixo é produzido

e qual é o seu destino. Enfatize que não é porque o lixo some de nossas vistas através de um caminhão que ele desaparece do planeta. Apresente aos alunos fotos de aterros espalhados pelo país, e confeccionem juntos uma tabela do tempo de decomposição de materiais selecionados pela própria turma. Fale da importância da reciclagem, relembre a importância de não jogar lixo nas ruas (desde um papel de bala pequeno até um objeto maior) e respeitar o horário de coleta, colocando o lixo para fora apenas no horário determinado, o que evita, por exemplo, em parte, as enchentes.

Faça outras relações que podem ser abordadas por meio de imagens e pesquisa de dados e, usando a interdisciplinaridade, aborde questões como poluição do ar e doenças respiratórias; esgotos a céu aberto e/ou não tratados de grandes indústrias associados à poluição das águas e epidemias, assim como o racionamento de água; fale sobre a extinção dos recursos naturais e levante possibilidades de recursos alternativos; proponha também uma pesquisa sobre “empresas verdes”.

## A grande assembleia

A exemplo do que aconteceu no livro, desde a década de 1970 as nações vêm organizando reuniões com representantes de diversas partes do mundo para discutir a questão ambiental e pensar em soluções para salvar o planeta.

Faça uma tabela cronológica marcando as grandes conferências ambientais e sucintamente mencione o significado de cada uma delas: Conferência de Estocolmo (1972); Eco-92 (Rio de Janeiro – 1992); Protocolo de Kyoto (1997); Haia (2000); Johannesburgo/Rio + 10 (2002); Copenhague (2009).

Sublinhe o fato de que, embora a questão ambiental seja uma preocupação concreta de todos os representantes mundiais, poucos avanços foram alcançados em relação à diminuição dos gases poluentes por parte das indústrias das grandes potências e poucos se comprometeram com a desaceleração da exploração dos recursos naturais dos países em desenvolvimento.

Depois dessa introdução, proponha aos alunos que, em pequenos grupos, realizem o seguinte exercício:

*Imagine que a grande assembleia está agendada e o seu grupo irá representar a população de sua cidade. A missão de seu grupo é apresentar os principais problemas ambientais enfrentados e levantar ideias que ajudem a resolver os problemas de nosso planeta. Faça um roteiro de todas as atitudes que devem ser tomadas, explicando de que forma isso melhoraria a qualidade de vida dos seres vivos.*

Depois de todos terem concluído seus projetos, organize um debate no qual falarão sobre seus trabalhos, discutirão as ideias apresentadas e decidirão sobre as melhores propostas.

## Luxo lixo

O livro chama a atenção para o fato de haver luxo no lixo. Partindo dessa ideia, apresente aos alunos a poesia concreta de Augusto de Campos intitulada “Luxo”. Em seguida, chame a atenção dos alunos para o fato de este livro ser composto por rimas.

Depois, inspirados por Augusto de Campos e pelas rimas do livro, peça a eles que criem uma poesia, que pode ser concreta ou com rimas, com a palavra **consumismo**. Uma dica para o trabalho são os dicionários de rimas existentes na internet, como o [www.sonetos.com.br/rimador.php](http://www.sonetos.com.br/rimador.php)

E para melhor prepará-los para a atividade, explore o significado do consumismo. Fale sobre os prejuízos do desperdício que estão relacionados a ele, como, por exemplo, quando descartamos um aparelho eletrônico usado, mas que ainda é utilizável, só porque queremos estar na moda, fazemos com que mais recursos naturais sejam desperdiçados na fabricação em larga escala. Reflita com eles sobre a prática do desapego, que consiste em doar o que não se usa mais quando se compra uma coisa nova. E fale, ainda, sobre a necessidade de uma mudança de valores para reverter a situação de desigualdade e de desequilíbrio social e ambiental.

Ainda sobre o tema Luxo lixo, proponha aos alunos uma pesquisa na internet sobre o luxo que é extraído do lixo: como o material é reaproveitado, como o lixo pode virar arte etc. A partir da técnica aprendida e das imagens, e em parceria com o professor de Artes, peça aos alunos que confeccionem obras de arte a partir de materiais recicláveis separados pela escola.

### Respostas e comentários do Suplemento de atividades

1. A grande assembleia foi organizada para discutir os problemas vividos por causa do lixo e da poluição e tentar achar soluções para essa situação. Todos os cidadãos de todos os países e culturas participaram do evento porque a poluição prejudica todo o planeta.
2. Resposta pessoal. A partir da leitura do livro, o aluno pode refletir sobre os problemas existentes na vida real.
3. Resposta pessoal. Essa questão deve estimular o aluno a pensar para além de suas microexperiências, fazendo-o expandir a visão para o contexto social: lixo, poluição, desperdício, decomposição, reciclagem etc.
4. a) Resposta pessoal. O aluno deve ser estimulado a imaginar uma existência diferente usando como referência a situação do planeta Terra.  
b) Resposta pessoal. Cada aluno deve refletir, a partir das conclusões de Lixpô, sobre a condição de mudar de planeta sem mudar de atitude.
5. Lixo jogado nas ruas – Enchentes; Poluição e esgoto não tratado nos rios – Falta de água; Poluição do ar – Doenças respiratórias; Desmatamento – Aquecimento global.
6. Resposta pessoal. O aluno deve refletir sobre a insensibilidade e omissão do homem diante da destruição do planeta, ilustrando sua reflexão com exemplos vivenciados ou vistos pelos próprios alunos.

7.

E	H	O	S	R	F	N	D	E	R	R	H	I	U	R	T	U	S	C	A	E	J	D	A	D	S	
R	C	O	M	P	R	A	R	P	R	O	D	U	T	O	S	E	C	O	L	O	G	I	C	O	S	
E	B	O	G	O	T	O	D	S	P	E	V	S	A	F	C	E	L	N	A	E	V	E	T	I	S	
C	U	R	M	Z	Z	J	A	N	A	L	I	S	E	V	F	P	P	S	S	E	J	L	M	Ç	P	
I	K	D	S	U	D	O	E	L	O	F	B	C	N	A	S	K	L	U	Z	E	R	H	F	N	R	
C	A	E	R	M	N	G	J	G	U	T	D	R	O	B	S	B	C	M	D	R	E	J	L	D	D	
L	V	P	S	F	E	A	O	S	T	U	J	L	X	A	S	R	G	O	C	O	P	Ç	A	I	E	
A	M	P	F	R	A	R	Ç	C	O	E	Ç	P	O	D	S	O	D	C	G	U	E	Z	A	R	D	
G	I	O	A	Ç	J	L	F	F	E	H	D	P	E	O	S	T	E	O	T	G	B	I	P	O	Q	
E	C	O	N	O	M	I	Z	A	R	R	E	C	U	R	S	O	S	N	A	T	U	R	A	I	S	
M	J	S	S	D	E	X	C	O	N	F	O	M	T	O	P	A	V	S	F	T	I	A	S	F	U	
O	U	A	T	I	A	O	C	O	R	O	T	A	I	M	A	A	R	T	C	B	I	G	S	F	A	I
F	T	O	E	R	T	N	F	A	F	L	O	U	T	P	O	L	U	I	R	S	T	A	F	R	E	
E	C	B	T	U	I	A	A	C	G	R	E	G	O	N	A	O	D	E	S	M	A	T	A	R	X	
S	I	U	T	R	A	R	B	G	T	O	E	S	T	R	A	G	A	N	S	E	R	E	A	G	S	
A	U	T	E	C	F	U	U	I	G	E	A	P	E	C	F	T	E	T	R	E	D	F	G	H	B	
D	R	T	O	P	L	A	S	Q	A	C	N	A	O	D	E	S	P	E	R	D	I	Ç	A	R	N	
D	R	E	A	Q	C	L	P	O	U	T	F	C	V	P	O	U	I	L	Ç	F	D	U	O	U	I	
G	S	R	F	V	R	E	A	P	R	O	V	E	I	T	A	R	M	A	T	E	R	I	A	I	S	

8. Resposta pessoal. A partir da leitura do livro, da discussão em sala de aula e das atividades propostas, o aluno deve refletir sobre suas próprias atitudes em relação ao meio ambiente.