

MARIA CRISTINA FURTADO

A revolta das águas

Ilustrações de THIAGO LOPES

Suplemento do Professor

Elaborado por Juliana Felisbino



Editora do Brasil

Copyright © Editora do Brasil.
Todos os direitos reservados.

É proibido venda e alteração parcial ou total deste material.



**Editora
do Brasil**

O livro *A revolta das águas* traz um questionamento muito importante: O que estamos fazendo com nosso planeta? Iara, Guilherme, os deuses gregos e outros personagens alertam o leitor sobre os cuidados de que o mundo necessita e, assim, propõem inúmeras reflexões a respeito da preservação dos oceanos, dos animais e do meio ambiente em geral.

Lixo é luxo

Para iniciar, seria importante solicitar ao professor de Ciências que fale com a turma sobre o tema "sustentabilidade", explicando seu conceito e dando alguns exemplos. Em seguida, sugira aos alunos que preparem um desfile de roupas confeccionadas com materiais recicláveis.

Você pode atentar para a prática dos 3 Rs da sustentabilidade (reduzir, reutilizar e reciclar). A atividade pode contribuir para que os alunos desenvolvam coordenação motora, concentração e criatividade.

Os principais materiais sugeridos são: garrafas PET, caixas de leite, roupas que não sejam mais usadas, jornais, revistas, tesoura sem ponta, cola comum, cola quente, botões coloridos e fitas, entre outros adereços.

Estabeleça um tempo para que os alunos se preparem e tragam à escola os materiais necessários. Lembre-os de que os materiais recicláveis devem estar limpos e secos. Se julgar adequado, proponha um tema para o desfile, como "fundo dos mares", "deuses mitológicos" ou outro escolhido pela turma por votação. Ao término da confecção das roupas, agende uma data para o desfile e, se possível, convide toda a comunidade para prestigiar o trabalho dos alunos.

Agenda do ambiente

Proponha aos alunos que façam uma agenda do meio ambiente a fim de observarem como agem no dia a dia.

Peça que copiem no caderno o quadro abaixo. Cada vez que praticarem uma boa ação pelo bem da Terra, eles deverão desenhar uma estrela no espaço adequado. Nos espaços em branco da 1ª coluna devem acrescentar mais ações que podem realizar no dia a dia deles para ajudar o planeta.

	Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
Desliguei o computador quando terminei de usar	★	★	★	★	★	★	★
Separei o lixo corretamente		★		★			
Usei os dois lados do papel para escrever		★			★		★
Tomei um banho rápido	★	★	★			★	



Mundo marinho

Você pode fazer um levantamento do que os alunos conhecem sobre o mar baseado nas seguintes questões:

- 1) Vocês já foram à praia?
- 2) Caso tenham ido, que animais marinhos já encontraram lá? Conhecem outros animais marinhos?
- 3) Vocês sabem por que a água do mar pode ter diferentes cores?
- 4) Vocês já mergulharam no mar com máscara e *snorke*?

Registre todas as respostas que os alunos propuserem. Oriente a discussão para a biodiversidade marinha: plâncton, algas, animais vertebrados (peixes, répteis, mamíferos), além de grande variedade de invertebrados (caramujos, ostras, estrelas-do-mar, medusas etc.). Comente que a cor da água varia de acordo com a predominância de determinados animais microscópicos e de microscópicas algas.

É possível também construir uma representação do fundo do mar e incluir alguns dos personagens do livro. Utilize massa de modelar ou massa de *biscuit* de várias cores, botões, miçangas e materiais recicláveis, como rolos de papel higiênico e de papel toalha, caixas de sapatos, de leite, de pasta de dente, garrafas PET, entre outros complementos para decorar os animais e plantas moldados. Por fim, é possível organizar uma exposição ou expor os trabalhos no dia do desfile das roupas sustentáveis.

Eletricidade gerada pela água

É um bom momento para discutir com os alunos a função das hidrelétricas e os impactos que elas causam ou podem causar ao ambiente.

As usinas hidrelétricas são a maior força de geração de eletricidade no Brasil. Peça aos alunos que produzam outra maquete, agora representando as hidrelétricas ou termelétricas. Traga para a sala de aula fotos ou vídeos que mostrem o funcionamento delas. Em seguida, proponha uma pesquisa sobre geração de energia e peça a eles que pesquisem também a forma como a energia elétrica chega à casa deles e o tipo de fonte que a cidade utiliza para captar energia.

Cartazes e painéis

Como meio de comunicação de natureza visual, proponha a elaboração de um cartaz que possa transmitir mensagens comerciais, educativas, políticas etc. Peça aos alunos que produzam cartazes sobre formas de reaproveitamento da água. Eles podem desenhar, produzir infográficos ou então apresentar inventos que proponham economia de água. Durante a elaboração dos cartazes e painéis, o aluno deve observar determinados detalhes:



- 1) as letras devem ser legíveis (podem ser recortadas de revistas, desde que tenham um tamanho que possibilite a leitura a certa distância);
- 2) as frases precisam ser simples e objetivas;
- 3) as imagens devem ser bem distribuídas e adequadas à mensagem que se pretende transmitir;
- 4) a disposição de imagens e texto precisa ser harmônica.

Trabalhando com filmes

É possível selecionar alguns filmes que auxiliarão os alunos no desenvolvimento do conteúdo estudado. As sugestões a seguir podem ajudar a atingir o objetivo desejado.

- 1) Muitas vezes não é preciso exibir o filme na íntegra. Quando julgar necessário, exiba apenas o que achar adequado ao conteúdo trabalhado.
- 2) Contextualize o filme antes da exibição. Sintetize o tema, o espaço, o tempo.
- 3) Lembre aos alunos que é possível haver erros ou informações obsoletas. Estimule-os a procurar possíveis distorções históricas.
- 4) Ressalte o que deseja que seja observado no filme.
- 5) Atenção às cenas que não contêm nenhum valor didático/pedagógico (como as de sexo, por exemplo).
- 6) Faça comentários durante o filme sobre determinada cena, sempre que achar necessário.
- 7) Peça aos alunos que façam um comentário oral. Nesta faixa etária, eles gostam muito de expor suas ideias oralmente.

Sugestões de vídeos

- *Oceano*. Olho Vivo, BBC, 2008.
- *Wall-E*. Pixar Animation Studios, 2008.
- *Procurando Nemo*. Buena Vista Home Video, 2003.
- *Free Willy*. Warner Home Video, 1993.
- *A era do gelo*. 20th Century Fox, 2002.
- *Tainá, uma aventura na Amazônia*. Europa Filmes, 2000.
- *Os Thornberrys – o filme*. Paramount Pictures, 2002.
- *Frozen, uma aventura congelante*. Walt Disney Animation Studios, 2013.

Influência grega

Proponha aos alunos uma pesquisa sobre a influência grega em diversos aspectos da nossa atual sociedade (política, cultura, religião, língua, arte etc.). Organize a turma em grupos e peça-lhes que realizem pesquisas sobre os temas sugeridos abaixo.

- Organização política da Grécia Antiga
- Religião grega
- Mitos gregos
- Língua e radicais gregos na língua portuguesa
- Literatura grega: Hércules e *Odisseia* e *Ilíada*
- O corpo na cultura grega
- As cidades gregas
- Arte grega



Após a seleção das informações, cada grupo deverá preparar uma apresentação de 15 minutos sobre o tema pesquisado. Lembre-os de falar em tom adequado e peça que fiquem em silêncio enquanto o outro grupo estiver se apresentando. Você pode propor aos grupos que pesquisarem mitos gregos que encenem uma peça de teatro, por exemplo.

Converse com os alunos sobre o que aprenderam. Peça a cada grupo que resuma as características do tema pesquisado e sua influência atualmente. Organize um mural com esse material.

Linha de sucessão presidencial

Quase Guilherme e Lara não conseguem entregar a petição! Mas, nos últimos instantes, conseguiram entregá-la ao Presidente da Câmara. Discuta com os alunos sobre o funcionamento da linha de sucessão presidencial em nosso país. Além disso, seria oportuno apresentar-lhes o mapa de cargos políticos e suas funções no sistema brasileiro.

Caso haja alguma dúvida sobre a linha de sucessão presidencial, o *link* abaixo poderá ajudá-lo.

- <http://mundoestranho.abril.com.br/materia/se-o-presidente-do-brasil-e-o-vice-morrerem-quem-assume-o-cargo>

A seguir estão algumas sugestões de livros, músicas e *sites* que podem ajudá-lo expandir a temática, caso seja necessário.

Livros

- *Extinção é para sempre*, de Tatiana Camaloz e Luiz E. Anelli. São Paulo: Editora Oficina de Textos, 2003.
- *O que a terra está falando?*, de Ilan Brenman. Ilustrações Anuska Allepuz Erechim. Porto Alegre: Edelbra, 2011.
- *Por que proteger a natureza: aprendendo sobre o meio ambiente*, de Jen Green e Mike Gordon. São Paulo: Scipione, 2004.
- *Os segredos da água*, da Associação Francesa Les Petits Débrouillards. São Paulo: SM, 2005.
- *Material reciclado*, de Vanessa Lebailly. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2005.
- *Os doze trabalhos de Hércules*, de Monteiro Lobato. São Paulo: Ed. Globo, 2010.
- *Contos e lendas da mitologia grega*, de Claude Pouzadoux. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
- *A grande assembleia*, de Therezinha Malta e Inhandjara da Silva Yamamura. São Paulo: Editora do Brasil, 2010.
- *Heróis, deuses e monstros da mitologia grega*, de Evslin, Bernard. São Paulo: Saraiva, 2012.

Sites

- <www.clubinhosabesp.com.br/clubinho_sabesp/ligadinho/dicas_economia.asp> – nesse *site*, o aluno encontrar jogos, dicas e curiosidades sobre os cuidados com a água. Além disso, você, professor, conta com o espaço "Sala dos Professores". Lá há também cartazes sobre economia de água.
- <www.wwf.org.br> – *site*, em português, da organização internacional WWF, que defende o meio ambiente.

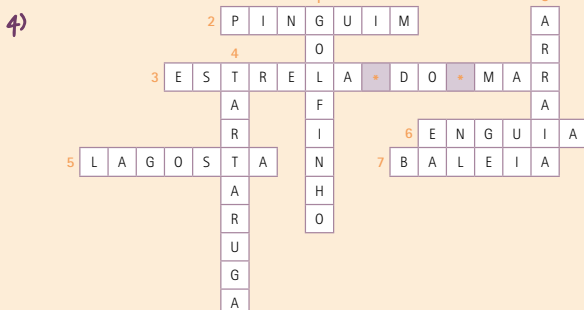


- <www.sosma.org.br> – site da Fundação SOS Mata Atlântica: luta pela preservação da Mata Atlântica.
- <www.tamar.org.br> – site do Projeto Tamar, voltado à proteção e pesquisa da vida das tartarugas marinhas.
- <www.greenpeace.org/brasil/pt> – site da organização internacional Greenpeace, que luta pela proteção ambiental. No Brasil, zela principalmente pela preservação da Amazônia e da biodiversidade.

Respostas do Suplemento de atividades

- 1) Linda noite de luar, quente, _____ O rei das águas bem tropical...
- Mar brilhante, mar cantante.
É luz, é vida, é alegria.
- Estou infeliz,
Meu castigo é injusto
E vivo a sofrer
Sem o carinho do meu amor.
- Transformar ou morrer,
mudar ou perecer.
- A esperança?
Preste atenção, meu irmão,
não pode acabar.
Tem que estar no coração.
No fundo do coração.
- Golfinhos, baleias, focas, sereias,
mostram o peso da dor.
Mas toda gente pede socorro,
Clama o sabor do calor.
- Águas tão preciosas!
Revoltadas são tão perigosas!
- A revolta das águas
- É festa no fundo do mar
- Vamos salvar o planeta?
- A Rainha Anfítrite
- E o futuro?
- A petição

- 2) Desenho livre.
- 3) Caso seja necessário, apresente alguns deuses aos alunos: Zeus, rei dos deuses; Cronos, deus do tempo; Apolo, deus do Sol e das artes; Atena, deusa da sabedoria e da justiça. Se preciso, oriente-os na produção dos cartazes. Diga que precisam sintetizar as informações que encontraram, apresentando apenas as que julgam mais importantes. Além disso, é necessário usar imagens, letra legível etc.



- 5) a) Colagem de imagens. Professor, indique revistas e outros meios onde os alunos podem encontrar fotografias para a atividade.
- b) Respostas pessoais. Professor, oriente-os quanto à pesquisa indicando que informações devem procurar, onde podem encontrá-las etc. Incentive os alunos a fazer perguntas sobre as pesquisas dos colegas, procurando expandir a atividade para um breve debate sobre o que descobriram acerca de cada uma das regiões.
- 6) a) desova
b) pesca
c) marítima
d) sanitário e industrial
e) das calotas polares
- 7) Professor, espera-se que os alunos desenhem ou tragam imagens sobre as situações como as sugeridas a seguir.

USO CORRETO	USO INCORRETO
Transporte	Limpar a calçada com água
Higiene	Deixar a torneira pingando
Pesca para alimentação	Não consertar cano quebrado
Consumo	Deixar a torneira aberta ao escovar os dentes

- 8) Professor, o aluno deverá ser orientado a inventar e incluir o e-mail do destinatário na atividade. Exemplo: iara@email.com.br. Em seguida, deverá pontuar as ações a serem realizadas para salvar o planeta e evitar um colapso como o que ocorreu em *A revolta das águas*. Ao final, deverão incluir uma despedida no corpo do texto e assinar o nome deles. Se desejar, oriente-os a escrever as ações em forma de tópicos. Como sugestão, você poderá aprofundar com os alunos o estudo do gênero textual e-mail. Leve-os ao laboratório de informática (caso a escola disponha de um) para trabalhar a proposta.

