



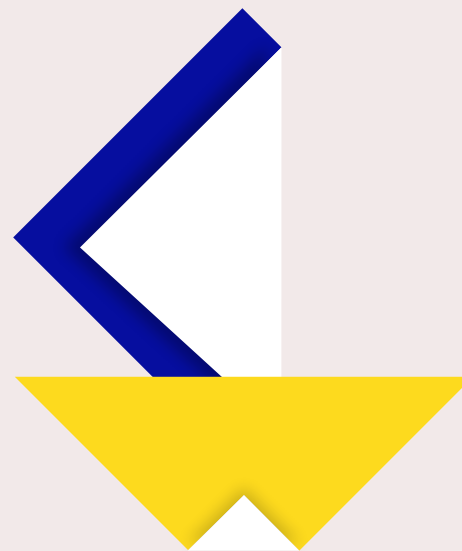
Raquel Matsushita

# CLARO, CLEUSA. CLARO, CLÓVIS.

**Suplemento do Professor**

Elaborado por Andréia Manfrin

*Claro, Cleusa. Claro, Clóvis.* é uma história de encontros, desencontros, brincadeiras, formas e cores que vai fazer o leitor se deliciar. Todos nós ficamos com um pouco de medo do que é diferente, até que resolvemos olhá-lo mais de perto e percebemos que ele pode ser muito importante para nós. A reação de Clóvis e Cleusa à chegada de Catarina não é muito positiva, porém eles percebem que ter amigos nunca é demais e que as brincadeiras podem ficar ainda mais divertidas quando alguém novo se integra ao grupo. Clóvis, o quadrado, e Cleusa, o triângulo, acabam entendendo que Catarina, o círculo, pode lhes trazer novas leituras e imagens do mundo. E que bom é poder contar com o diferente!



## Lendo a capa

Os personagens Clóvis e Cleusa, que dão nome ao título do livro, não são personagens, digamos, convencionais. Antes de ler o livro com os alunos, explore o título perguntando quem pode ser Clóvis e Cleusa. Permita que levantem hipóteses livremente. Em seguida, peça que associem esses nomes às figuras geométricas que estão na capa. É possível entender a relação entre eles? Quantas figuras estão presentes? Quais são elas? Quem seria Clóvis e quem seria Cleusa? E a terceira figura, quem será? Qual será o nome dela? Você pode pedir aos alunos que arrisquem um nome para a terceira figura. Para isso, leve-os a perceber que os dois nomes do título começam com a letra **C** e peça-lhes que pensem em outros nomes que se iniciam com essa letra. Conforme eles forem dizendo os nomes, escreva-os na lousa e mantenha-os à vista dos alunos durante a leitura do livro. Confira com eles, no final, se alguém acertou.

## Vamos ao livro!

Durante a leitura do livro com os alunos, peça a eles que observem a relação dos textos com as imagens. Peça também que observem as diferentes formas que Clóvis, o quadrado, e Cleusa, o triângulo, podem assumir durante as brincadeiras. E Catarina, em que ela se diferencia dos dois amigos? Chame a atenção para o fato de que Clóvis e Cleusa têm pontas, e Catarina tem uma forma que não permite saber onde ela começa e onde termina. Quantas pontas tem Clóvis? Quantas pontas tem Cleusa? Mostre a eles que Catarina também pode ganhar pontas, dependendo de como ela é dobrada.

Em seguida, comente as relações das formas geométricas e associe-as com os três amigos. Suscite uma conversa sobre as reações de Clóvis e Cleusa à chegada de Catarina: Os alunos concordam com a atitude dos dois? Fariam igual ou a aceitariam prontamente no grupo? Aproveite o tema para falar da amizade e, sobretudo, das diferenças entre as pessoas. São elas que fazem cada um ser único e especial e, por isso, todos merecem participar de qualquer grupo a que queiram pertencer. Este é um excelente momento para trabalhar a socialização dos alunos, sobretudo se houver comportamento hostil em relação a algum colega da turma.

## Mais amigos para Clóvis e Cleusa

Proponha uma atividade prática que extrapole a leitura do livro. Organize a turma em pequenos grupos de três ou quatro alunos. Peça a cada aluno para escolher uma forma geométrica de sua preferência (eles podem repetir as que estão no livro ou escolher outras formas, como o retângulo, o trapézio, o semicírculo etc.; só não vale repetir a mesma forma dentro do mesmo grupo). Assim como os personagens do livro, cada forma deve ser de uma cor e ter um nome diferente. Se eles quiserem, podem combinar previamente uma letra do alfabeto para ser a inicial comum a todos os personagens do mesmo grupo. É importante que reproduzam e recortem uma boa quantidade de figuras iguais, para trabalharem livremente com elas. Depois, brincando com as figuras e fazendo diferentes dobraduras para dar a elas novas formas, assim como acontece no livro, eles devem criar uma história que relacione esses diferentes personagens. Em seguida, devem dar um título para ela. Se preferir, você pode transformar as histórias de cada grupo em pequenos livros, que podem ficar expostos na sala de aula para que os alunos possam relê-los sempre que quiserem.

