



ADIVINHA QUEM ESTÁ FALANDO?

Repleto de charadas, o livro Artimanha – Nas entrelinhas da arte, da escritora Flávia Reis, um lançamento da Editora do Brasil, propõe um estimulante desafio ao leitor

“Antes de virar a página/ é melhor você saber/ há muitos enigmas / para me decifrar, sentir e conhecer”. Com essa introdução, a autora Flávia Reis já dá a dimensão do desafio que propõe ao leitor de *Artimanha – Nas entrelinhas da arte*, um lançamento da Editora do Brasil.

A grande pergunta é: quem é o narrador em primeira pessoa? Para ajudar o leitor a encontrar a resposta, na primeira parte do livro, Flávia propõe divertidas charadas, que são complementadas com pistas incorporadas às ilustrações, feitas por Nina Anderson. Uma instigante e lúdica maneira de apresentar aos leitores elementos da história da arte. Logo no começo, por exemplo, diante de um painel com uma série de símbolos, Nina junta a figura de um egípcio antigo e um homem com cara de detetive.

Na segunda parte da obra, intitulada “as artimanhas do Artimanha”, o autor detalha as principais referências sobre a história da arte incorporadas em cada ilustração. O leitor fica sabendo, por exemplo, que a ilustração que junta o homem com detetive, a figura egípcia e o painel de sinais é uma referência à escrita. O detetive é Sherlock Holmes, famoso personagem da literatura mundial criado pelo escritor inglês Arthur Conan Doyle. Com sua lupa, ele tenta decifrar a escrita hieroglífica deixadas pelos antigos egípcios nas paredes de templos e tumbas. Já a figura egípcia é uma representação do deus Osíris e seguia a estética adotada pela cultura egípcia daquela época, em que as pessoas eram desenhadas com o tronco virado para a frente, enquanto os pés, cabeças e pernas ficavam viradas para o lado. “Algumas das primeiras manifestações artísticas no Ocidente começaram com gestos de devoção a Osíris”, conclui o autor.

Com essas e outras histórias, *Artimanha – Nas entrelinhas da arte* é uma ótima maneira de falar com alunos do 4º ano escolar sobre multiplicidade cultural e criatividade, além de desenvolver neles a curiosidade e o gosto pela história da arte.

Sobre a autora

Mestra em Literatura pela Universidade de São Paulo (USP), Flávia Reis cursa o doutorado na mesma área. Especializou-se em literatura infantil e juvenil, com diversos livros publicados e indicação pelo Programa Nacional Biblioteca na Escola (PNBE) e Fundação Nacional do Livro.

Sobre a ilustradora

Nascida em São Paulo, em 1992, **Nina Anderson** é artista plástica, cenógrafa e ilustradora, além de cantar, dançar, interpretar e escrever. Começou a ilustrar livros infanto-juvenis aos 18 anos e já emprestou o seu talento a várias publicações. Nina conta que não sabia que esse seria seu caminho quando começou a fazer os primeiros rabiscos. “Quando descobri que poderia colorir livros para crianças como a que fui, não parei de espalhar meus desenhos por aí”, diz ela.

Ficha técnica

Obra: *Artimanha – Nas entrelinhas da arte*

Autora: Flávia Reis

Ilustradora: Nina Anderson

Formato: 24 x 24 cm

Número de páginas: 48

ISBN: 978-85-10-06816-1

Preço: 48,80