

TODO MUNDO JUNTO

Telma Guimarães

ILUSTRAÇÕES

Evandro Marena

Suplemento do Professor

ELABORADO POR

Andréia Manfrin e Marcela Muniz



Editora
do Brasil



SOBRE O LIVRO

Em *Todo mundo junto* é possível entender que, apesar de falarmos línguas distintas em cada região do planeta, ou apresentarmos hábitos culturais também diferentes em cada país, temos muitas histórias para contar e dividir, ou seja, todos fazemos parte da mesma humanidade.

A chegada de quatro alunos estrangeiros à escola faz com que a professora de Geografia sinta a necessidade de integrá-los ao restante da turma, já que é perceptível que as diferenças culturais ou linguísticas causam estranhamento em todos. Que sorte poder viajar por todos esses universos tão diferentes em uma só história!

SOBRE A COLEÇÃO

Os cinco títulos que compõem a coleção **De todo mundo** abordam temas relevantes para a formação ética e cidadã do leitor com histórias cativantes sobre respeito e amizade. Ao final de cada narrativa, uma história em quadrinhos divertida expande um pouco mais os temas do livro.



LER É SEMPRE UM PRAZER

A literatura é parte intrínseca da humanidade. As histórias são criadas, transmitidas e registradas para tratar de questões essencialmente humanas, em suas mais diversas facetas. A leitura de textos literários em sala de aula é, além de um prazer, uma necessidade. Por isso, é importante propor aos alunos leituras significativas e transformadoras, que colaborem na formação deles como seres humanos completos. Prepare a turma para ler, além da narrativa, as ilustrações, a história em quadri-nhos e as informações sobre a autora e a ilustradora, de modo que desfrutem de tudo o que o livro oferece.

É comum as crianças acreditarem que têm a mesma origem e desconhecerem outras culturas. O livro dá a oportunidade de explorar a cultura de outros povos que fazem parte da construção do país. Em um primeiro momento, apresente-o aos alunos e mostre a capa, o título e a quarta capa. Antes de ler o pequeno texto escrito nela, peça que tentem adivinhar o enredo da narrativa. Depois leia a quarta capa para ajudá-los.

Sugira que realizem a leitura individualmente em casa, mas, em sala de aula, retome alguns trechos para leitura coletiva. Caso haja alunos de outros países, peça a eles que compartilhem informações sobre o lugar de onde vieram, como as vestimentas, comidas típicas etc. Peça que façam coletivamente uma pesquisa mais aprofundada sobre esses países, como a professora Mirtes fez em sala de aula. Se não for esse o caso, você pode pedir que perguntem aos pais ou responsáveis onde eles nasceram, bem como a origem da família ou do sobrenome deles, se não souberem. Com base nas respostas, elabore um quadro com as diferentes origens (tanto outros estados do Brasil como outros países), monte grupos de acordo com as origens em comum e

proponha a organização de uma feira cultural em que os alunos deverão apresentar pratos típicos, danças, músicas e outras manifestações culturais desses lugares. Essa atividade pode ser feita em parceria com os professores de Geografia e Arte, que podem auxiliar os alunos nas pesquisas.

Essa atividade contempla as seguintes habilidades descritas na BNCC para os componentes curriculares Língua Portuguesa, Arte e Geografia: **EF15LP02**, **EF15LP04**, **EF15LP05**, **EF15LP07**, **EF15LP16**, **EF15LP18**, **EF35LP03**, **EF35LP11**, **EF15AR03**, **EF15AR04**, **EF15AR05**, **EF15AR06**, **EF05GE03** e **EF05GE04**.

DICIONÁRIO DAS DIFERENÇAS

Uma forma de aprofundar o conhecimento e perceber as diferenças existentes é propor uma atividade que trabalhe vocábulos parecidos, mas com significados diferentes. Aproveitando a pesquisa anterior dos alunos, peça que tragam palavras que chamaram a atenção deles pela semelhança com palavras conhecidas, mas cujos significados são diferentes. Em sala de aula, peça aos mesmos grupos da atividade anterior que registrem essas palavras. A atividade pode ser desenvolvida da seguinte forma: entregue-lhes parte de uma cartolina e solicite que recortem a quantidade de pedaços necessária para montar uma espécie de caderno, em que cada página conterá uma palavra diferente



pesquisada pelos integrantes do grupo. Para a elaboração do dicionário, os alunos podem incluir diversas informações pertinentes, como a palavra propriamente dita, uma imagem, palavras cognatas e respectivos significados, bem como a real definição da palavra pesquisada, sua origem, contexto em que é empregada etc. Após essa etapa, faça pequenos furos na lateral do caderno e peça que os alunos amarrem as folhas com um pedaço de barbante ou lã. Quando a atividade for finalizada, os grupos podem trocar os cadernos para que todos aprendam o significado de novas palavras.

Essa atividade contempla as seguintes habilidades descritas na BNCC para o componente curricular Língua Portuguesa: [EF15LP03](#), [EF15LP05](#), [EF15LP06](#), [EF15LP07](#), [EF35LP12](#), [EF35LP20](#), [EF05LP22](#) e [EF05LP25](#).

DO LADO DE LÁ E DO LADO DE CÁ

É importante refletir sobre o “ser estrangeiro”. Da mesma forma que muitas pessoas em nosso país se incomodam com pessoas de fora que decidem se mudar para cá, também há casos de preconceito sofrido por brasileiros quando decidem visitar ou se mudar para outro país. Aproveite para questionar os alunos sobre essa situação, se conhecem alguém que já passou por isso, ou por meio de quais estereótipos os brasileiros são vistos em outros países.

Esse é um bom momento para que os alunos entendam esse sentimento de exclusão, de fragilidade e impotência que ocorre quando se é definido como bom ou ruim apenas pela própria origem e pensem sobre o assunto, além de ser uma ótima oportunidade para refletirem a respeito dos motivos pelos quais as pessoas buscam residência e abrigo em outros países. Com a ajuda

dos professores de História e Geografia, proponha uma pesquisa sobre os países da atualidade de que provém a grande massa de imigrantes e/ou refugiados pelo globo. Peça que esses professores os ajudem a fazer a contextualização política e histórica desses países. Então, elabore com a turma um mural, representando o mapa-múndi, com fotos e algumas informações desses países para serem apresentadas à turma. O professor de Geografia também pode ajudar com o desenho do mapa. Como exemplo, para a Síria, o grupo de alunos deverá trazer fotos de como era o país antes da guerra, como está agora, informação da quantidade de refugiados, das rotas utilizadas para sair do país, de quais países estão abertos a recebê-los e discorrer um pouco sobre como o grupo acredita que isso afeta a vida das pessoas e como pode ser a integração dessa população em outros países. Aqui os alunos podem retomar a reflexão da condição de ser estrangeiro.

Essa atividade contempla as seguintes habilidades descritas na BNCC para os componentes curriculares Língua Portuguesa, Geografia e História: **EF15LP09**, **EF15LP10**, **EF05LP15**, **EF05LP19**, **EF05LP23**, **EF05LP24**, **EF05GE02**, **EF05GE08**, **EF05GE09**, **EF05HI04**, **EF05HI01**, **EF05HI02**, **EF05HI05** e **EF05HI10**.



SUGESTÕES PARA O PROFESSOR

O objetivo das atividades sugeridas neste suplemento é auxiliar você na abordagem do livro e do assunto em sala de aula. Contudo, este trabalho não deve ser limitado. Veja a seguir algumas indicações de conteúdos que podem ajudá-lo a expandir as discussões.

COMO integrar os alunos migrantes, valorizando suas culturas? Educação Integral. Disponível em: <<https://educacaointegral.org.br/reportagens/como-escola-integrar-alunos-migrantes-valorizando-cultura/>>. Acesso em: jan. 2019.

O PAPEL da gestão no acolhimento de alunos imigrantes. *Aprendizagem em Foco*, fev. 2018. Disponível em: <www.institutounibanco.org.br/aprendizagem-em-foco/38>. Acesso em: jan. 2019.

O VISITANTE. Estados Unidos, 2007. Direção: Tom McCarthy, 105 min. Classificação indicativa: 10 anos. Nesse filme, um professor solitário vai a Nova York dar uma palestra, mas descobre que dois imigrantes ilegais estão vivendo em seu apartamento. Ele acaba deixando eles ficarem, já que não têm para onde ir, e isso faz com que sua vida passe por uma grande transformação.

SOUZA, Ilma Farias de. *As diferenças individuais e a sala de aula*. Disponível em: <<https://monografias.brasilecola.uol.com.br/pedagogia/as-diferencas-individuais-sala-aula.htm>>. Acesso em: jan. 2019.

