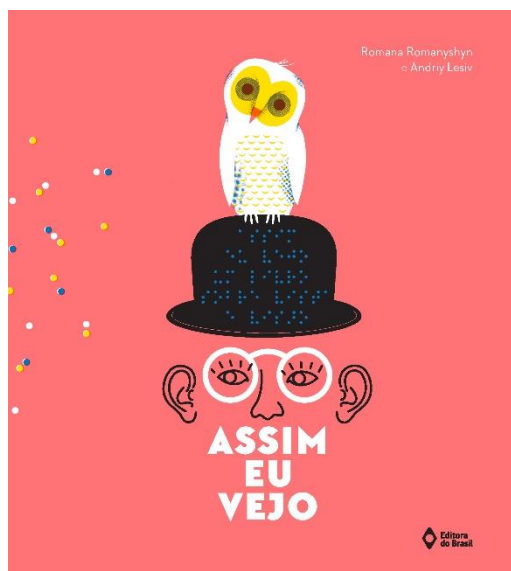


A compreensão da importância da visão em suas diversas formas é muito bem tratada no livro *Assim eu vejo*



“Nós podemos ver graças à luz. Refletida por objetos à nossa volta, ela entra em nossos olhos e nosso cérebro a transforma em imagens visuais”. É esta proposta de imergir no mundo da visão que o livro *Assim eu vejo*, escrito pelos ucranianos Romana Romanyshyn e Andriy Lesiv, com tradução de Flora Manzione, traz aos leitores. Nele, é possível compreender por meio de informações científicas, questões filosóficas e curiosidades tudo o que diz respeito a esse sentido.

O livro contém símbolos, ilusões de ótica, cores e imagens habilmente colocadas por meio de ilustrações ricas em detalhes, e que instigam o leitor a observar atentamente as minúcias e também aquilo que vai além do livro – a natureza, a cidade, o mundo.

Ao apresentar todos estes pormenores, a obra explora a visão não apenas como um sentido do corpo humano, mas também como uma visão filosófica da vida. Há muitas coisas sobre o mundo visível e o invisível, sobre visão e cegueira, luz e escuridão, arte e estética, por exemplo. O principal elemento deste livro é o ponto – ele se transforma em alfabeto braille, no planeta, no olho ou no ponto em alto-relevo, mostrando o grande mosaico do mundo à nossa volta.

Autores: Romana Romanyshyn e Andriy Lesiv

Ilustrações: Romana Romanyshyn e Andriy Lesiv

Tradução: Flora Manzione

Formato: 26 x 28 cm

Número de Páginas: 64 páginas

Preço sugerido: R\$ 61,20

Sobre os autores: Romana Romanyshyn e Andriy Lesiv nasceram em Lviv, Ucrânia, em 1984. Depois de se formarem na Lviv National Academy of Arts, criaram o Studio Agračka, onde colaboraram em livros e vários outros projetos – a maioria focada em design editorial – ou colaboram na criação deles. Os projetos favoritos são os livros infantis ilustrados. Juntos, receberam várias distinções. Entre elas o Bologna Ragazzi Award (2014 e 2015), menção honrosa na Biennial of Illustration in Bratislava (2012), menção honrosa no Sharjah Children’s Reading Festival (2015 e 2016), menção honrosa no Global Illustration Award (2016), White Ravens (2013, 2014, 2016) e foram finalistas do European Design Award (2017). Os livros *Assim eu vejo* e *Alto, baixo*, num sussurro venceram o prêmio Bologna Ragazzi Award (2018) na categoria não ficção.

Sobre a Editora do Brasil:

A Editora do Brasil está há 75 anos buscando sempre renovar produtos e serviços, para levar conteúdos atuais e materiais de qualidade para milhares de educadores e alunos da Educação Infantil ao Ensino Médio.

Em todos os cantos do país, professores e gestores que trabalham com os nossos livros têm acesso a um projeto didático comprometido com a ética e com uma educação cada dia melhor.

Nossa missão é ser uma editora de melhor conteúdo e maior presença na educação brasileira. Isso significa que, antes de mais nada, temos compromisso com o dinamismo do conhecimento. A educação que transforma também tem que se transformar. Mais do que nunca, estamos ao lado dos educadores, observando, analisando e discutindo os novos desafios do ensino em nosso país.

Assim, fornecer o melhor conteúdo educacional é mais do que a nossa missão, é a nossa razão de existir.

Mais informações pelo site: www.editoradobrasil.com.br.