

BRINCANDO COM A LEITURA

SUPLEMENTO DO PROFESSOR

ELABORADO POR GILSANDRO VIEIRA SALES



MARY BUARQUE

O BONEQUINHO DE MASSA



POR TRÁS DA TRAMA

Juquinha é um garoto esperto, mas bastante teimoso. Quando Joana, a cozinheira, resolve fazer pastéis para o almoço, o menino teima em querer um boneco de massa. Joana, sempre atarefada, se nega, mas o menino não quer nem saber... No dia em que desobedece às ordens dos pais, mesmo que num sonho, Juquinha aprende que insistir em sua teimosia só cria confusão. Em **O BONEQUINHO DE MASSA** vamos perceber que atos de desobediência podem trazer consequências e que o melhor sempre é agir de forma correta.

LEITURA DA CAPA E DAS ILUSTRAÇÕES

As ilustrações em um livro têm a intenção de enriquecer, alegrar e ajudar a esclarecer a narrativa. Experimente fazer a leitura apenas do texto antes de os alunos terem acesso às ilustrações do livro. Peça a eles para desenharem a cena de que mais gostaram e, depois, deixe que vejam o livro completo, com texto e imagens. A ilustração da capa já traz alguma ideia da história contada no livro? Peça a eles para observarem se o desenho que eles fizeram é parecido ou não com os do livro. Lembre-os que cada um tem o seu modo de representar artisticamente uma cena e que o ilustrador do livro deve ter tido uma experiência parecida com a deles, já que conheceu a história também sem os desenhos.

ATIVIDADES

1. Em família

A família é uma das instituições mais importantes de nossa sociedade. A criança, ao nascer em uma família com o mínimo de estrutura, tem, a princípio, todos os meios para se tornar um cidadão consciente de seus direitos e deveres. O personagem principal desta história é um garoto desobediente e isso



o fará experimentar as consequências — ainda que no mundo dos sonhos — de tomar atitudes impensadas e desobedecer às ordens da mãe. Com base nessas ideias, proponha aos alunos uma atividade: divididos em grupos, eles deverão dramatizar possíveis situações que envolvam casos de desobediência em uma família. Você pode ajudar os grupos a pensar e escrever um roteiro e a ensaiá-los, bem como auxiliá-los na apresentação aos demais colegas. O importante é que as encenações envolvam casos de desobediência, que tenham tido um resultado um tanto desastroso, como aconteceu no sonho de Juquinha.

2. Cuidados com a criança

As crianças devem só brincar e estudar! Quando elas estão em casa, devem se manter longe do perigo; e a cozinha pode ser um lugar perigoso, por causa do fogão e outros objetos que podem causar queimaduras ou acidentes, como facas e utensílios domésticos. Explique que a atitude de Juquinha poderia ser bastante perigosa e reforce que crianças não devem usar o fogão sem a supervisão de um adulto. Pensando nisso, proponha aos alunos que façam uma lista do que há de perigoso em uma cozinha. Em seguida, em grupos, eles podem expandir essa lista e criar uma tabela com tudo o que é permitido e o que é proibido para as crianças (exemplos: ver televisão até tarde; atravessar a rua sozinho; sair à noite sem autorização ou companhia de um adulto; aceitar ajuda de estranhos etc.). A tabela poderá ser bastante colorida, para chamar a atenção, e, depois, pode ser afixada na sala de aula para que seja vista durante todo o ano.

3. De onde vem?...

O pastel, tão bem preparado pela cozinheira Joana, e de cuja massa Juquinha tanto quis fazer o seu bonequinho, surgiu, se-



gundo algumas fontes, na China, mas foi aperfeiçoado pelos portugueses. Nesta atividade, os alunos poderão conhecer melhor a origem de muitos pratos típicos, que por aqui já se tornaram genuinamente brasileiros. O costume de comer massa aos domingos veio com os italianos. E os outros alimentos? De onde vieram? Houve mudanças nessa adaptação ou eles sempre foram assim? Pesquise com os alunos a origem das comidas de que eles mais gostam e como surgiu o hábito de comê-las por aqui. Você também pode pedir que pesquisem sobre os pratos típicos de países pouco conhecidos, como a Tailândia, por exemplo, onde é comum o consumo de alguns tipos de insetos.

DICAS PARA O PROFESSOR

Em sua escola é possível levar os alunos à cozinha, ou levar a cozinha até a sala de aula? Proponha então uma aula de culinária, da qual todos possam participar, trazendo receitas e preparando os pratos. Explique aos alunos que cozinhar é uma arte e um traço cultural fundamental em nossa sociedade. Escolham receitas simples e mãos à massa! Não se esqueça de dar todas as dicas para que tudo seja feito em segurança. Em seguida, organize uma festinha para saborearem as receitas prontas.

Sites

1. www.terra.com.br/culinaria/criancas/index.html

O *site* traz receitas pensadas especialmente para as crianças. Tem ainda dicas de segurança muito importantes.

2. www.canalkids.com.br/alimentacao/vocesabia/index.htm

Este *site* vai ajudar a saber mais sobre a origem de algumas comidas.

Livro

Sou do contra!, de Tatiana Belinky. São Paulo: Editora do Brasil, 2001.



Editora do Brasil

Copyright © Editora do Brasil. Todos os direitos reservados. É proibido venda e alteração parcial ou total deste material.