

MARIA CRISTINA FURTADO

VIVA A LIBERDADE!

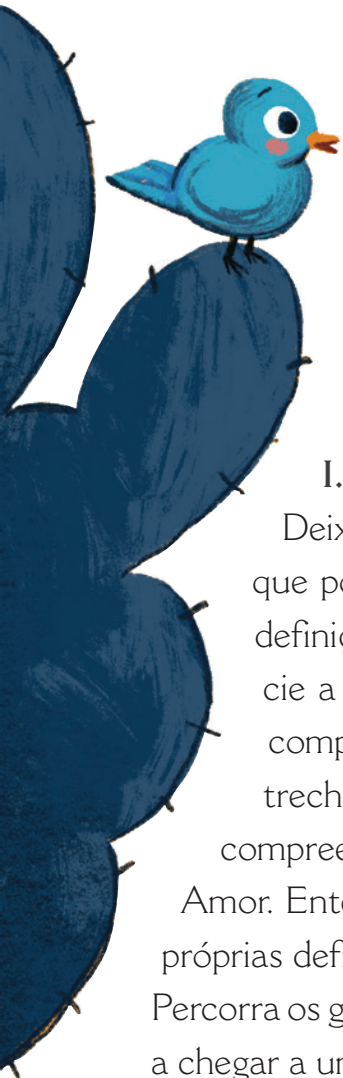
Ilustrações de INA CAROLINA

Suplemento do Professor

Elaborado por Elaine Andreati



**Editora
do Brasil**



O Tigre toma do rei Leão o poder de governar a Floresta do Amor e instaura uma realidade de opressão e violência. Os animais, mesmo com medo, decidem se unir e lutar de modo não violento para restabelecer o governo do Leão e a paz e a harmonia em que viviam antes.

Sugestões de atividades

I. Inicialmente, pergunte aos alunos o que compreendem por “liberdade”. Deixe que levantem hipóteses e anote na lousa palavras-chave mencionadas que possam auxiliar na elaboração coletiva de uma definição. Concluída a definição, registre-a na lousa. Proceda à leitura do livro. Para isso, providencie a reprodução das músicas que acompanham a obra. Faça uma leitura compartilhada com a turma até a página 13, acompanhada das músicas nos trechos indicados. Por fim, organize os alunos em três grupos e pergunte se compreenderam o contexto em que se encontravam os animais da Floresta do Amor. Entendida a situação-problema, peça que cada grupo discuta e elabore as próprias definições de: governo democrático; golpe de Estado; governo ditatorial. Percorra os grupos para auxiliá-los, se necessário, e atente-se para que não demorem a chegar a um consenso.

Essa atividade contempla as seguintes habilidades descritas na BNCC para o componente curricular Língua Portuguesa: EF05LP25, EF15LP02, EF35LP05 e EF35LP11.

II. Os grupos devem, então, compartilhar com os demais o resultado das discussões. Nesse momento, lapide as definições a que chegaram sintetizando que um governo democrático se baseia na democracia, que respeita a decisão da maioria e permite à minoria expressar-se livremente; um golpe de Estado é um meio de se apoderar à força de um governo estabelecido para governar sem a aprovação do povo; e um governo ditatorial é baseado na ditadura, que desconsidera as liberdades individuais, censura os meios de comunicação, reprime quem pensa diferente e não segue regras transparentes de sucessão governamental. Retome o que é liberdade com base no que consta na lousa e pergunte à turma qual das três definições está mais próxima do conceito. Depois de todos relacionarem a liberdade à democracia, retorne ao ponto da história em que os animais da Floresta do Amor se encontram, ou seja, na



discussão sobre destituir o Tigre do poder valendo-se ou não da violência. Mantendo os três grupos, indique um deles para argumentar a favor do uso da violência pelos animais da Floresta do Amor, outro para argumentar contra e o terceiro para votar depois da argumentação dos dois primeiros. Devem ser levantados três argumentos a favor e três contra, a serem enunciados por representantes dos dois primeiros grupos. Finalizada a exposição argumentativa, o terceiro grupo vota individual e secretamente escrevendo em um papel “a favor” ou “contra” o uso da violência pelos animais da floresta. Receba os votos e, antes de lê-los, saliente que a turma acabou de simular o processo democrático de uma eleição, na qual argumentos são expostos e, com base neles, uma escolha é feita por meio do voto.

Essa atividade contempla as seguintes habilidades descritas na BNCC para o componente curricular Língua Portuguesa: EF15LP09, EF15LP10, EF15LP13, EF35LP15 e EF35LP18.

III. Leia os votos e registre na lousa o argumento vencedor. Continue a leitura compartilhada das páginas 14 a 23 do livro, com o acompanhamento das músicas quando indicado. Terminada a leitura, peça aos alunos que fechem os livros e pergunte se os animais escolheram o caminho da violência ou da não violência para vencer o Tigre. Compare a conclusão com o resultado da eleição feita na sala de aula. Se a votação tiver sido em prol do uso da violência, retome os argumentos da Raposa e do Mestre Tartaruga (páginas 13 e 14) e mostre que o uso da violência resulta em feridos e mortos, como nas guerras, e iguala os que buscam justiça e paz àqueles que os oprimem. Esclareça que a não violência como instrumento de contestação determina que os fins não justificam os meios, ou seja, para se atingir a paz, usar a



violência não é justificável. Proponha aos três grupos, então, que criem por escrito desfechos para o livro, indicando a estratégia não violenta dos animais para o Leão voltar ao poder e restabelecer a paz. Instigue-os a serem criativos e auxilie-os no que for necessário.

Essa atividade contempla as seguintes habilidades descritas na BNCC para o componente curricular Língua Portuguesa: EF15LP02, EF35LP07, EF35LP09 e EF35LP11.

IV. Recolha as produções escritas dos grupos e conclua a leitura do livro com a turma. Pergunte o que acharam do final da história, destacando como os animais valeram-se da união e da criatividade para tirar o Tigre do poder e como essas ferramentas são importantes para transformar e melhorar, de modo não violento, a realidade. Em seguida, leia em voz alta os desfechos criados por eles, de modo a haver outros finais para a mesma narrativa. Faça uma eleição para escolher qual foi o melhor desfecho e convide os alunos a elaborar oral e coletivamente uma estrofe para ele, tendo como modelo os versos cantados do livro ou uma estrutura rimada. Para isso, use a lousa como ferramenta de apoio e, depois, cante com eles a estrofe criada.

Essa atividade contempla as seguintes habilidades descritas na BNCC para o componente curricular Língua Portuguesa: EF15LP02, EF35LP23 e EF35LP31.

V. Com o apoio do professor de História, aprofunde a temática da não violência com uma proposta de pesquisa centrada nas figuras de Mahatma Gandhi e Martin Luther King Jr., que protagonizaram, respectivamente, as lutas não violentas pela independência na Índia e pelos direitos civis dos negros norte-americanos. Peça aos



alunos que, em grupos, pesquisem a biografia de ambos, o contexto histórico em que viveram e as transformações sociais de que participaram. Com base nessa pesquisa, eles devem fazer cartazes para montar um mural sobre a luta e a resistência não violentas, capazes de combater e mudar uma realidade de injustiça e opressão.

Essa atividade contempla as seguintes habilidades descritas na BNCC para o componente curricular Língua Portuguesa: EF35LP17, EF35LP18 e EF35LP20.

Sugestões para o professor

Por meio das atividades sugeridas neste suplemento, pretendemos auxiliá-lo a abordar o livro e o assunto em sala de aula. Contudo, este trabalho não deve se limitar a isso. A seguir, oferecemos algumas sugestões para ajudá-lo a expandir as questões.

- A FORCE more powerful. Direção: Steve York. EUA, 1999, 110 min.
- A GRANDE ilusão. Direção: Jean Renoir. França, 1937, 113 min. Classificação indicativa: 12 anos.
- MULLER, Jean-Marie. *O princípio da não violência*. São Paulo: Palas Athena, 2007.
- O ANO em que meus pais saíram de férias. Direção: Cao Hamburger. Brasil, 2006, 110 min. Classificação indicativa: 10 anos.
- ORWELL, George. *A revolução dos bichos*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

