

UM GAROTO DE ONZE ANOS CONHECE SEU PAI PELA PRIMEIRA VEZ EM VIDA QUE SEGUE

Expectativas e realidade entram em conflito neste dia tão importante para Pedrinho



Parece ser um dia como tantos outros na vida de Pedrinho, garoto de onze anos que, desde sempre, mora com sua mãe. Mas, hoje é um dia diferente: hoje é o dia que ele vai conhecer o seu pai. As muitas perguntas que viviam na mente de Pedrinho até então terão respostas, e o pai de seus sonhos irá ganhar um rosto de verdade, mesmo que não seja exatamente como ele imaginou.

A trama de *Vida que segue*, de Luís Pimentel, com ilustrações de Cátia Vidinhas, aborda questões amplas e sensíveis sobre as relações humanas e sobre as expectativas que temos sobre como as coisas deveriam ser.

E agora, como lidar com a nova fase? Um novo relacionamento, uma nova família que, de repente, está logo ali, do outro lado de uma porta que Pedrinho nem sabia onde ficava. De repente, ele irá descobrir que nada é fácil e muito menos simples nessa vida. E que, independentemente dos acontecimentos bons e daqueles não tão bons, a vida segue, sempre.

As pontes de relacionamento e o seu subsequente início de diálogos e novos questionamentos são a parte central desta comovente história entre pais e filhos escrita por Pimentel: “*Vida que segue* nasceu enquanto eu pensava em dores que não dependem de remédios. Causadas por ausências, que são sentimentos estranhos e subjetivos. No caso do menino Pedro, personagem desta história, a ausência de um pai”.

Sobre Luís Pimentel

Luís Pimentel nasceu no sertão baiano, entre Itiúba e Gavião, em 1953. Jornalista e escritor, é carioca por adoção, tendo trabalhado em diversas redações de jornais e revistas do Rio de Janeiro. Autor de dezenas de livros publicados, entre obras infantojuvenis, de contos, de poesia, de textos de humor e sobre fatos e personagens da música brasileira.

Sobre Cátia Vidinhas

Nasceu em Trás-os-Montes, Portugal. Licenciada em Design Gráfico, e com pós-graduação em Design da Imagem, vive no Porto, onde trabalha como professora, designer e ilustradora freelancer. Colabora com agências de Design e Publicidade e com o estúdio de animação Bando à Parte; ilustrou livros publicados em Portugal, Espanha, Brasil, Colômbia e China. Cátia recebeu prêmios como o Prêmio Nacional da Ilustração; prêmio Golden Pinwheel Young Illustrators e o prêmio da FNLIJ (Literatura Infantil).

Sobre a Editora do Brasil:

A Editora do Brasil busca, há mais de 75 anos, renovar produtos e serviços que levem aos milhares de educadores e alunos do Brasil conteúdos atuais e materiais de qualidade. Nos quatro cantos do país, professores e gestores utilizam nossos livros e têm acesso a um projeto didático comprometido com a ética e com uma educação cada dia melhor.

O compromisso da Editora do Brasil é com o dinamismo do conhecimento e com a educação que transforma e é transformada. Mais que nunca, posiciona-se ao lado dos educadores, observando, analisando e discutindo os novos desafios do ensino em nosso país.

Informações à Imprensa – Editora do Brasil

Maria Fernanda Menezes
mafemenezes@gmail.com
+55 (11) 98122-0558