

# COMO O OCEANO NOS ERGUEMOS

Nicola Edwards  
ilustrações de Sarah Wilkins  
tradução de Nara Vidal

Suplemento do Professor  
Elaborado por Elaine Andreotti

Estamos vivendo um momento da história humana em que é necessário agir rápido: geleiras derretem, desastres naturais e riscos de novas doenças se tornam cada vez mais frequentes, florestas queimam, oceanos morrem. Há opções simples e antigas, praticadas por nossos antepassados, além de outras, tecnológicas, à disposição para diminuir o impacto da ação humana no planeta. Há também uma nova geração disposta a lutar por um futuro que hoje é incerto e sombrio. Neste livro suave e poético, a mensagem é exatamente esta: como uma gota no oceano, cada indivíduo pode se unir e expandir esta causa em defesa do planeta e de nossa sobrevivência.

## Sugestão de atividades

1. Proponha uma roda de leitura do livro com a turma. Comece perguntando aos alunos sobre o título e a ilustração da capa. Deixe que num primeiro momento se expressem livremente e, em seguida, comece a direcionar as questões: por que há crianças tão diferentes? Contra o que elas devem se unir para protestar? Quais os tipos de impactos os seres humanos têm causado ao planeta? Por que precisamos ajudá-lo?

Após essa conversa, inicie a leitura do livro, incentivando os alunos que se sintem à vontade a participar dessa etapa. Peça que, ao mesmo tempo, observem e relacionem as imagens com o conteúdo escrito. Chame atenção para as rimas e os desenhos que se formam a partir da disposição gráfica das letras (p. 9) e também para a diferença no tamanho da fonte das palavras. Depois, passe para o conteúdo, destacando trechos que propiciem reflexão:

“Será que não ligamos para o mundo que compartilhamos?” (p. 5)

“É hora de fazer alguma coisa ou será tarde demais.” (p. 8)

“Se não eu, então, quem?” (p. 9)

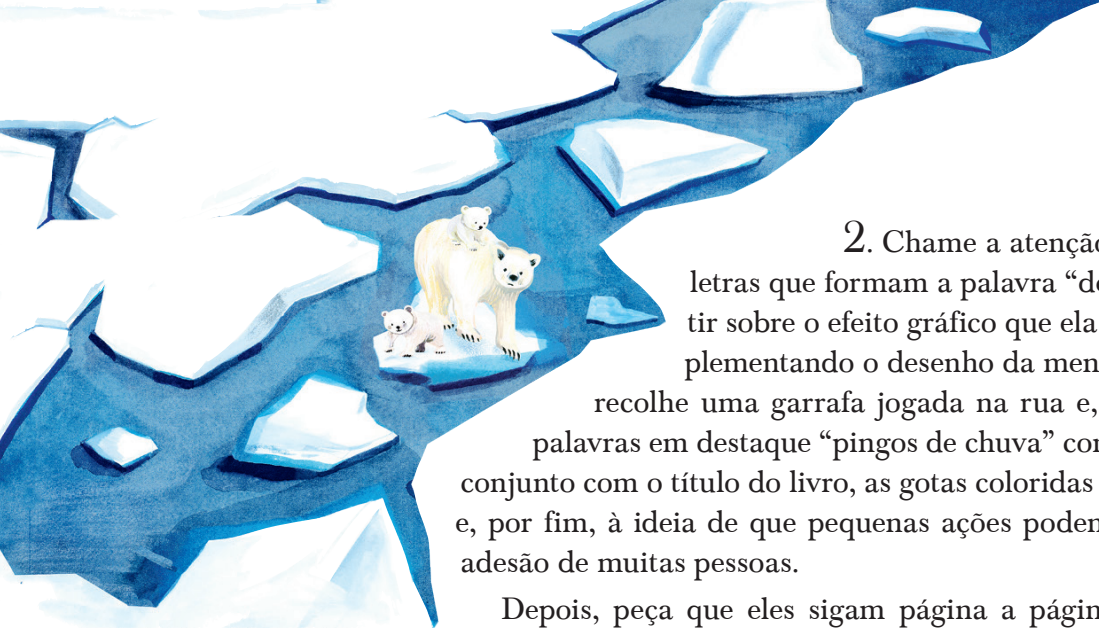
“com apoio e proteção, ninguém será uma ilha; precisamos de união.” (p. 19)

“Podemos até vir de países distintos, mas somos todos amigos.” (p. 25)

Observação: Há um resumo sobre mudanças climáticas e soluções para enfrentá-las nas páginas 32 e 33. Sugerimos que ele seja lido como preparação para a atividade 4.

Essa atividade contempla as seguintes habilidades descritas na BNCC para o componente curricular Língua Portuguesa: **EF15LP02**, **EF15LP03** e **EF15LP18**.





2. Chame a atenção dos alunos para a disposição das letras que formam a palavra “descer”, na página 7. Leve-os a refletir sobre o efeito gráfico que ela cria na totalidade da página, complementando o desenho da menina que, em meio a uma multidão, recolhe uma garrafa jogada na rua e, ao mesmo tempo, conectando as palavras em destaque “pingos de chuva” com “crescer”. Peça que relacionem o conjunto com o título do livro, as gotas coloridas que se repetem em muitas páginas e, por fim, à ideia de que pequenas ações podem se tornar gigantescas se tiverem adesão de muitas pessoas.

Depois, peça que eles sigam página a página encontrando essas palavras em destaque e, ao mesmo tempo, as rimas que ocorrem ao longo do livro. Isso poderá ser feito coletivamente, página a página. Terminada essa análise, explique que, apesar de não ser um livro de poesia, a autora usa recursos poéticos como estes, em que a forma das palavras e a sonoridade produzem um efeito que, somado às ilustrações e ao conteúdo abordado, completam a obra artística. Do contrário, poderia ser apenas um texto reflexivo ou uma reportagem, que são de gêneros diferentes e procuram informar e sensibilizar o leitor com outros recursos. Se possível, apresente alguns poemas visuais ou concretos para exemplificar. É interessante, também, comparar o modo como a ativista Greta Thunberg é apresentada no livro e numa reportagem.

Por fim, peça aos alunos que escolham um tema dentro do assunto meio ambiente e o desenvolvam dentro de um dos gêneros apresentados: um pequeno cartaz com os mesmos recursos do livro (ilustração, texto e recursos gráficos com as palavras); ou um texto expositivo. Por exemplo, no tema espécies em extinção, podem ser usadas colagens, dados numéricos sobre a situação das espécies e um pequeno texto alertando para a importância da preservação para o equilíbrio ambiental, além de um pedido para proibirem a caça ou a pesca desses animais. No texto expositivo, podem ser citados dados e fontes, argumentos provenientes de quem protege esses animais e de quem vive da caça ou da pesca e, por fim, uma opinião própria do autor do texto.

Essa atividade pode ser desenvolvida em colaboração com o professor de Arte e contempla as seguintes habilidades descritas na BNCC para o componente curricular Língua Portuguesa e Arte: **EF15LP04**, **EF15LP15**, **EF15LP17**, **EF15LP18** e **EF15AR04**.



3. Peça aos alunos que se dividam em duplas ou grupos e pesquisem sobre alguns temas que aparecem:

- Quem é a menina sueca (citada na página 8) e como ela tem se manifestado contra o aquecimento global;
- Onde se localiza o Ártico, por que geleiras estão derretendo e qual o impacto disso no resto do planeta (p. 10);
- Onde fica Queensland e o que está ocorrendo lá nos últimos anos (p. 12);
- Onde fica Uganda e o que tem ocorrido nos últimos anos neste país e nos vizinhos (p. 14);
- Quais são as principais ameaças que põem em risco a floresta amazônica (p. 17);
- O que está acontecendo com as abelhas e qual a importância delas para o equilíbrio ambiental (p. 20);
- Por que é necessário reduzir e reciclar o lixo (p. 25);
- O que a queima de combustíveis fósseis, como o petróleo e seus derivados, causa ao meio ambiente (p. 26).

Peça que façam pesquisas em jornais, revistas e na internet e preparem uma pequena comunicação para apresentar aos demais colegas.

Depois, proponha uma nova leitura do livro e peça para que eles relacionem as novas informações trazidas pelos colegas. Por fim, pergunte se gostariam de entrar nessa luta pelo meio ambiente e para minimizar os impactos humanos no planeta, preparando-os para a próxima atividade.

Essa atividade contempla as seguintes habilidades descritas na BNCC para o componente curricular Língua Portuguesa: **EF15LP09**, **EF15LP10**, **EF05CI03** e **EF05CI05**.



4. Organize, com o auxílio do professor de Ciências e de outras disciplinas, como História, Geografia, Matemática e Arte, uma mostra ambiental. Ela poderá ser estendida a outras séries e à comunidade escolar, para que juntos alunos e familiares conheçam os impactos das mudanças climáticas e as atitudes que podem ser tomadas para diminuí-los em casa, no trabalho e na própria escola.

O projeto poderá ser realizado em duas frentes:

1) consequências do novo modo de produção a partir da Revolução Industrial: o uso, em escala mundial, de combustíveis fósseis; o aumento desenfreado na emissão de CO<sub>2</sub> e, em consequência, o aumento da temperatura nos continentes e nos oceanos; o buraco na camada de ozônio; o impacto ambiental das grandes hidrelétricas; a caça e a pesca predatórias; os desertos verdes provocados pelas monoculturas de soja, milho, cana e eucalipto; a agricultura e a pecuária extensivas; o uso de agrotóxicos e outros defensivos agrícolas; o desmatamento; o aumento na produção de lixo, sobretudo o plástico;

2) ações individuais e coletivas para garantir o futuro: consumo consciente de produtos e alimentos; reciclagem e redução de embalagens; hortas e canteiros urbanos; reflorestamento; fontes limpas de energia; criação de abelhas nativas; uso de transportes públicos; investimento em áreas verdes nas grandes cidades; agroecologia e permacultura; despoluição de rios e mares; redução do uso de plástico, que impacta diretamente a vida marinha.

Como os temas são amplos e muito variados, é possível estender as pesquisas durante um semestre ou um ano inteiro. Ao final, será montado um grande panorama dos problemas e também das soluções possíveis em âmbito individual e coletivo e em demandas para autoridades e governantes, tornando o assunto mais próximo dos alunos e da comunidade e promovendo um movimento social mais amplo e efetivo.

As apresentações poderão ser feitas por meio de recursos variados: falas, mesas-redondas, experiências, construções (canteiros, hortas e caixas de abelhas), cartazes, peças teatrais e outras linguagens possíveis. Também será interessante a participação de ONGs ou entidades da sociedade civil que atuam na região onde se localiza a escola.

Essa atividade contempla as seguintes habilidades descritas na BNCC para o componente curricular Língua Portuguesa, Arte e Ciências da Natureza: **EF15LP03, EF15LP04, EF15LP05, EF15LP06, EF15LP09, EF15LP10, EF15AR04, EF05CI03 e EF05CI05.**



## Sugestões para o professor

A seguir, há algumas sugestões que podem servir de base de estudos para que você aprofunde os temas abordados no livro.

9 AÇÕES para viver com menos plástico que vão beneficiar o planeta. Disponível em <[https://www.huffpostbrasil.com/2018/06/05/9-acoes-para-voce-viver-com-menos-plastico-que-vaio-beneficiar-o-planeta\\_a\\_23451506/](https://www.huffpostbrasil.com/2018/06/05/9-acoes-para-voce-viver-com-menos-plastico-que-vaio-beneficiar-o-planeta_a_23451506/)>. Acesso em: 3 jul. 2020.

BATTAGLIA, Rafael. Quem é Greta Thunberg – e o que ela representa. Disponível em <<https://super.abril.com.br/sociedade/quem-e-greta-thunberg-e-o-que-ela-representa/>>. Acesso em: 3 jul. 2020.

INSTITUTO Pólis. Manual de hortas urbanas. Disponível em <<https://polis.org.br/noticias/polis-lanca-cartilha-hortas-urbanas/>>. Acesso em: 3 jul. 2020.

INSTITUTO Socioambiental. Disponível em <<https://www.socioambiental.org/pt-br>>. Acesso em: 3 jul. 2020.

MARAVILHAS da natureza: a grande barreira de corais (documentário). Disponível em <<https://www.youtube.com/watch?v=fcQWCYKgtfY>>. Acesso em: 3 jul. 2020.

POEMAS visuais – O que são, autores e exemplos. Disponível em <<https://escolaeducacao.com.br/poemas-visuais/>>. Acesso em: 3 jul. 2020.

PRIMAVESI, Ana Maria. Pioneira da permacultura no Brasil. Disponível em <<https://anamariaprimavesi.com.br/>>. Acesso em: 3 jul. 2020.

SECA e fome na África do Leste. Disponível em <<https://www.dw.com/pt-002/seca-e-fome-na-%C3%A1frica-do-leste/a-37035874>>. Acesso em: 3 jul. 2020.

