

## 1. TEMA E OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

**A era Vargas.**

## 2. HABILIDADE DA BNCC TRABALHADA

(EF09HI06) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade).

## 3. OBJETO DE CONHECIMENTO

*O período varguista e suas contradições.*

## 4. DURAÇÃO

Quatro aulas.

## 5. DESENVOLVIMENTO

### AULA 1

#### A. CONTEXTO

A carta-testamento de Getúlio Vargas foi escrita horas antes de seu suicídio, em 24 de agosto de 1954, e lida em seu enterro por João Goulart. Foi endereçada ao povo brasileiro e retrata as pressões sofridas pelo então presidente. Sua autoria é alvo de controvérsias históricas e causou um grande impacto na sociedade brasileira.

Leia para os alunos os seguintes trechos dessa carta-testamento:

Mais uma vez, as forças e os interesses contra o povo coordenaram-se e novamente se desencadeiam sobre mim. Não me acusam, insultam; não me combatem, caluniam, e não me dão o direito de defesa. Precisam sufocar a minha voz e impedir a minha ação, para que eu não continue a defender, como sempre defendi, o povo e principalmente os humildes. [...]

Tenho lutado mês a mês, dia a dia, hora a hora, resistindo a uma pressão constante, incessante, tudo suportando em silêncio, tudo esquecendo, renunciando a mim mesmo, para defender o povo, que agora se queda desamparado. Nada mais vos posso dar, a não ser meu sangue. Se as aves de rapina querem o sangue de alguém, querem continuar sugando o povo brasileiro, eu ofereço em holocausto a minha vida.

Escolho este meio de estar sempre convosco. Quando vos humilharem, sentireis minha alma sofrendo ao vosso lado. Quando a fome bater à vossa porta, sentireis em vosso peito a energia para a luta por vós e vossos filhos. Quando vos vilipendiarem, sentireis no pensamento a força para a reação. Meu sacrifício vos manterá unidos e meu nome será a vossa bandeira de luta. Cada gota de meu sangue será uma chama imortal na vossa consciência e manterá a vibração sagrada para a resistência. Ao ódio respondo com o perdão.

E aos que pensam que me derrotaram respondo com a minha vitória. Era escravo do povo e hoje me liberto para a vida eterna. Mas esse povo de quem fui escravo não mais será escravo de ninguém. Meu sacrifício ficará para sempre em sua alma e meu sangue será o preço do seu resgate. Lutei contra a espoliação do Brasil. Lutei contra a espoliação do povo. Tenho lutado de peito aberto. O ódio, as infâmias, a calúnia não abateram meu ânimo. Eu vos dei a minha vida. Agora vos ofereço a minha morte.

Nada receio. Serenamente dou o primeiro passo no caminho da eternidade e saio da vida para entrar na História.

Disponível em: <<https://www.infoescola.com/historia/carta-testamento-de-getulio-vargas/>>. Acesso em: 12 out. 2020.

Após a leitura da carta, comece a próxima etapa perguntando aos alunos as seguintes questões:

- a) Você conhece ou já ouviu falar de Getúlio Vargas?
- b) Você sabe quais foram os motivos de seu suicídio?
- c) Você sabe os motivos pelos quais Getúlio Vargas ficou conhecido como o “pai dos pobres”?

Faça uma pequena introdução de quem foi Getúlio Vargas e sua importância para a história brasileira. Na lousa, sistematize sua vida política em quatro momentos principais: de 1930 a 1934, como chefe do Governo Provisório; de 1934 a 1937, como Presidente da República; de 1937 a 1945, como ditador, durante o Estado Novo; e, por último, entre 1951 e 1954, como presidente da República. Com essa divisão, é importante destacar aos estudantes a dualidade e as contradições que a figura de Getúlio Varga tem para a história do Brasil.

## AULA 2

Inicie esta aula apresentando as imagens indicadas a seguir. A imagem 1 é de 1945 e retrata um comício que reivindicava a permanência de Getúlio Vargas no poder, na cidade do Rio de Janeiro. A imagem 2, também de 1945, retrata uma passeata exigindo a saída de Getúlio Vargas do poder, na cidade de São Paulo.

Imagem 1



Disponível em: <[https://cpdoc.fgv.br/sites/default/files/cda\\_vargas\(gov30-45\)ebn\\_3\\_2.jpg](https://cpdoc.fgv.br/sites/default/files/cda_vargas(gov30-45)ebn_3_2.jpg)>. Acesso em: 12 out. 2020.

Imagem 2



Disponível em: <[https://cpdoc.fgv.br/sites/default/files/cda\\_vargas\(gov30-45\)instA-D\\_1.jpg](https://cpdoc.fgv.br/sites/default/files/cda_vargas(gov30-45)instA-D_1.jpg)>. Acesso em: 12 out. 2020.

Essas imagens podem ser exibidas em um projetor ou impressas e apresentadas em sala. O objetivo é demonstrar que Getúlio Vargas e seu legado são controversos não só na história, mas também durante toda sua vida.

Após esse momento, peça aos alunos que escolham uma figura política contemporânea, não necessariamente brasileira, e para elencarem pontos considerados positivos e negativos. Oriente-os a redigir um pequeno texto com essa proposta; caso seja necessário, eles podem realizar uma pesquisa para sua produção. Esse exercício é importante para que observem que as personalidades políticas são controversas e polêmicas, e que, portanto, o papel do historiador é buscar diferentes pontos de vista para a reconstituição e interpretação da sua história. Após a realização e leitura dos textos em sala, apresente essa conclusão metodológica à turma.

### AULA 3

Inicie a parte conceitual, que pode ser apresentada de maneira expositiva. É importante que, antes de entrar nas características políticas dos diferentes governos Vargas, seja apresentado o contexto internacional do período, em especial a Primeira Guerra Mundial. Destaque que, a partir desse conflito, Vargas soube utilizar o apoio do Brasil aos países beligerantes para obter maiores apoios financeiros. A Europa, em guerra, também influenciou o desenvolvimento da indústria nacional, em função da necessidade de produzir itens que antes eram fornecidos por sua indústria interna. É importante salientar também que, mesmo Vargas tendo maior afinidade com o modelo fascista, ele acabou apoiando os EUA para obter maiores vantagens econômicas.

Apresente as principais realizações do governo Vargas, salientando, por um lado, os avanços sociais e econômicos (criação da CLT, da Petrobras e da Companhia Siderúrgica Nacional) e, por outro, a perda dos direitos políticos e civis (censura à imprensa e a artistas, perseguições políticas, fechamento do Congresso).

A leitura do capítulo no livro didático deve ser complementar à exposição em sala. Como conclusão da aula, peça aos alunos que respondam às seguintes questões:

- a) Explique o caráter contraditório da figura de Vargas na história do Brasil.
- b) Explique a denominação “pai dos pobres”, recebida por Vargas.

### AULA 4

Peça aos alunos que formem duplas e oriente-os a escrever uma redação dissertativa com o tema: “A era Vargas: as contradições de um legado”. As duplas podem consultar o livro didático e trazer fontes de pesquisa como material complementar de apoio.

Selecione duplas para a leitura das redações ou peça que se voluntariem para isso. Comente as produções apresentadas, de modo a corrigir eventuais imprecisões e incentivando as demais duplas a fazerem o mesmo com seus trabalhos.

## 6. RECURSOS

Carta-testamento de Getúlio Vargas; imagens históricas; livro didático.

## 7. METODOLOGIA

**Etapa 1:** Leitura da carta-testamento de Getúlio Vargas.

**Etapa 2:** Questões sobre o conhecimento prévio dos alunos acerca do tema.

**Etapa 3:** Exposição de imagens e produção textual sobre as características contraditórias de personalidades políticas da história.

**Etapa 4:** Aula expositiva e realização de atividade.

**Etapa 5:** Correção da atividade com o conteúdo da aula.

**Etapa 6:** Elaboração da redação e leitura coletiva das produções textuais.

## 8. AVALIAÇÃO

A produção textual sobre personalidades políticas, as respostas às questões e a redação devem compor o conjunto de avaliações sobre o tema. Avalie se o aluno compreendeu a figura Vargas por meio de cada contexto histórico, captando as singularidades de cada período e compreendendo seu legado histórico dentro da complexidade imanente à sua figura.