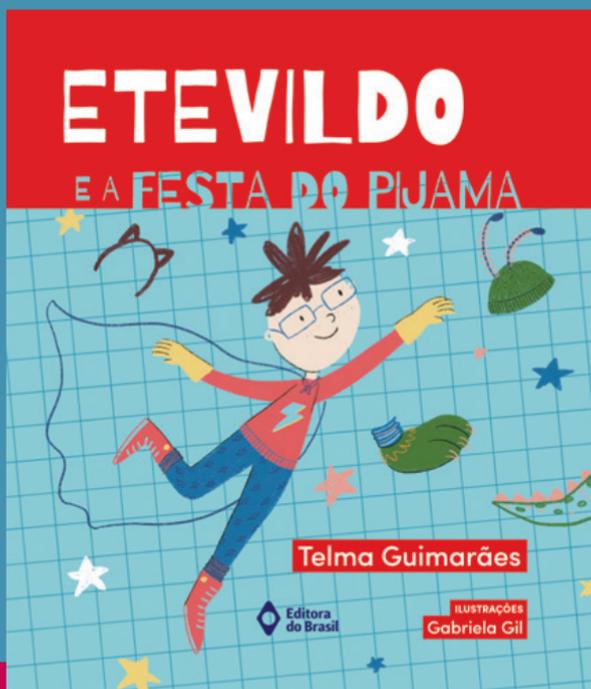


PROJETO DE LEITURA

# ETEVILO E A FESTA DO PIJAMA

TELMA GUIMARÃES

Ilustrações de Gabriela Gil



Projeto de leitura elaborado por: **Andréia Manfrin Alves**

Formada em Letras (USP) e mestre em Didática do Ensino de Francês (Sorbonne – França), é revisora, preparadora, editora e tradutora. Escreve materiais de apoio para livros de literatura há alguns anos. Também é atriz, locutora e contadora de histórias. Adora envolver toda a sua formação prática e teórica no trabalho com textos em diferentes vertentes. A literatura infantojuvenil é a menina dos seus olhos.



Editora  
do Brasil

## 1. Para começar...

**Apresentação:** Quando as crianças estão na fase escolar, há sempre a possibilidade de serem convidadas ou de convidarem amigos para festas em casa. A festa de Etevildo é um pouco diferente, pois os convidados vão dormir em sua casa: é uma festa do pijama. Assim como para Etevildo, é a primeira vez que seus amigos vão a uma festa desse tipo. Será que os convidados e o anfitrião vão se entender? E os medos e as manias da hora de dormir, como lidar com eles em um evento desse tipo? Festas do pijama devem ser separadas para meninos e meninas? Essas questões são abordadas no livro, que convida o leitor a divertir-se com os preparativos, refletir sobre os próprios hábitos ao dormir e entender que as diferenças de cada família e de cada casa não são esquisitas, são apenas... diferentes. O livro faz parte da coleção *De todo mundo*, que traz histórias sobre respeito e diversidade.

### Objetivos do projeto de leitura:

- desenvolver autonomia;
- avaliar escolhas;
- refletir sobre as diferenças;
- pensar na resolução de conflitos;
- interagir em situações fora da zona de conforto;
- lidar com a coletividade sem abrir mão da individualidade.

**Justificativa:** A socialização entre as crianças fora da sala de aula costuma acontecer em eventos como o trabalhado no livro, quando são convidadas para dormir ou passar o dia na casa de um amigo. A situação é acompanhada de uma série de adaptações, tanto dos pais ou responsáveis como das crianças, pois existe certa ansiedade quando há essa “separação” da família, o que pode gerar até certa angústia.



Por isso, conhecer histórias de outras crianças que tenham sido bem-sucedidas as ajuda a aproveitar melhor esse momento e também a perceber as diferenças nos hábitos de cada família, o que amplia a socialização e reduz qualquer possibilidade de julgamento ou crítica pelo que parece, inicialmente, muito diferente do habitual.

**Indicação:**

Crianças a partir do 4<sup>o</sup> ano.

**Conteúdo disciplinar:**

Língua Portuguesa, Geografia, História.

**Assuntos:**

Amizade, Diversidade, Respeito, Infância, Pijamas, Brincadeiras.

**Tema transversal/  
Eixos norteadores:**

Pluralidade Cultural (diversidade cultural), Inclusão (vida familiar e social).

**Datas especiais:**

07/04 – Dia Nacional do Combate ao Bullying e à Violência na Escola  
20/07 – Dia do Amigo  
17/11 – Dia da Criatividade



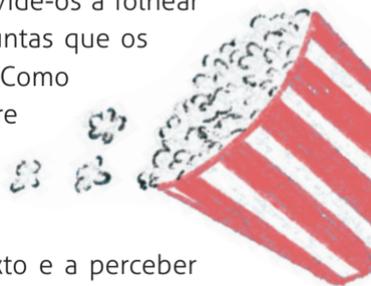
## 2. Propostas de atividades

### Pré-leitura

Antes de propor a leitura do livro, converse com os alunos sobre o título, *Etevilto e a festa do pijama*. Pergunte a eles se sabem o que é uma festa do pijama, se já participaram de alguma, se gostam desse tipo de festa etc. Deixe-os livres para falar sobre suas experiências e impressões. Em seguida, convide-os a folhear o livro e observar as ilustrações. Faça perguntas que os ajudem a levantar hipóteses sobre a história: Como Etevilto faz o convite? Pergunte também sobre as informações que eles imaginam que devem estar presentes no convite: data, horário, local etc. Posteriormente, isso os ajudará a localizar informações pontuais em um texto e a perceber quais informações essenciais devem estar descritas em um convite. Continue perguntando: Quantos amigos ele convidou? O que eles comeram durante a festa? Do que brincaram? Será que todos gostaram da festa? Como é possível saber disso por meio das imagens? Peça que observem a ilustração da página 38 e comentem sobre como cada personagem da história costuma dormir.

Aproveite para perguntar sobre os hábitos pessoais deles e de sua família na hora de dormir e se eles costumam receber amigos em casa, seja para atividades de lazer durante o dia, seja para dormir. Crie um ambiente descontraído para que eles não tenham vergonha de se manifestar nem sejam julgados pelos colegas.

Em seguida, proponha aos alunos uma atividade prática: fazer um convite para uma festa do pijama. Com base no levantamento das informações que devem constar no documento, peça a eles que elaborem os próprios convites. Eles devem pensar em quem convidarão e nas particularidades da festa que acham importante destacar (durante a leitura do livro, verá que Etevilto acrescentou uma frase dizendo que seus convidados poderiam levar petiscos, se quisessem). Durante a atividade, você pode optar por propor que



eles endereçam o convite a algum colega da sala, caso acredite que isso não causará qualquer problema de relacionamento ou algum tipo de constrangimento na turma.

Esta atividade contempla as seguintes habilidades descritas na BNCC para o componente curricular Língua Portuguesa: **EF15LP02**, **EF15LP03**, **EF15LP09**, **EF15LP11** e **EF15LP15**.

## Leitura

Depois dessa exploração inicial, convide os alunos a ler a história. Você pode organizar essa leitura de forma individual ou em pequenos grupos, de acordo com as habilidades de leitura da turma e conforme seu objetivo com esse tipo de trabalho ao explorar o livro. Nessa etapa, peça aos alunos que verifiquem se as hipóteses que eles levantaram na atividade inicial se confirmam ou se a história traz informações diferentes das que imaginaram. Pergunte também se eles se identificam com os hábitos das crianças no momento de dormir. Chame a atenção deles para o fato de que a família de cada criança é única e ajude-os a perceber, por meio da história, que há famílias que são chamadas de “esquisitas” porque seus hábitos são diferentes, mas que, na verdade, cada família é única e diversa, e, ainda assim, todas são bastante semelhantes em diversos aspectos.

De acordo com sua dinâmica de leitura, faça pausas em alguns momentos do texto para verificar a compreensão dos alunos tanto da língua como da sequência da história. Aproveite para, no final da primeira leitura, retomar trechos específicos observando a compreensão fina deles a respeito da história e ressaltando elementos como características específicas de alguns personagens, sequências da história etc. Peça a eles que se manifestem também sobre os amigos que Etevilto escolheu convidar para sua primeira festa do pijama. Pergunte se os convidados inesperados os surpreenderam ou



lhes causaram algum estranhamento. Em seguida, pergunte se eles entenderam a escolha feita pelo personagem. É interessante deixá-los opinar livremente a esse respeito. Caso boa parte dos alunos manifeste estranhamento pelo fato de Etevilto não haver optado por convidar os melhores amigos, aprofunde a conversa para que eles percebam que o personagem aproveitou a oportunidade para se aproximar mais de crianças com as quais ele tinha menos contato e que, assim, acabou conhecendo-as mais intimamente e ampliando seu círculo de amizades. Afinal, não há um limite para se fazer amigos. Então, quanto mais, melhor!

A relação com os pais e as diferentes estruturas familiares também estão presentes na história. Converse com os alunos sobre os costumes de seus pais ou responsáveis e pergunte se sabem como eram as brincadeiras deles na infância. Deixe-os livres para se manifestar e faça perguntas como: Com quem seus pais moravam na infância? Vocês acham que eles tinham o hábito de jogar *video game* e fazer brincadeiras como as de vocês? Vocês costumam brincar com seus pais? Que brincadeiras fazem juntos? Etc.

Esta atividade contempla as seguintes habilidades descritas na BNCC para o componente curricular Língua Portuguesa: **EF15LP18**, **EF35LP01**, **EF35LP03**, **EF35LP04** e **EF35LP21**.

## Pós-leitura

Peça aos alunos que façam uma segunda leitura do livro e esclareça possíveis dúvidas a respeito do texto. É interessante que eles percebam que ler mais de uma vez o mesmo texto leva-os a encontrar outros detalhes que talvez lhes tenham escapado na primeira leitura. Criar hábitos em relação à leitura de livros contribui para a formação dos novos leitores. Em seguida, proponha uma atividade em que eles devem pensar como organizariam uma festa do pijama na casa deles. É interessante que essa



atividade seja feita individualmente, assim eles ficam livres para adaptar o planejamento de acordo com sua realidade, pois as escolhas vão depender de com quem eles moram, do espaço disponível em casa, de quantos amigos conseguem convidar para esse tipo de festa etc. Proponha um roteiro geral para esse planejamento: Em que dia a festa aconteceria? De que forma eles fariam o convite: informalmente, por escrito, por mensagem de celular, por *e-mail* etc.?



Quantos amigos convidariam? Que critérios usariam? Que brincadeiras e jogos escolheriam para a festa? Em que espaço todos dormiriam? O que cada convidado deveria levar? É importante enfatizar que o objetivo de festas desse tipo é o compartilhamento do tempo, do espaço e do livre brincar. Portanto, devem levar as questões de coletividade em consideração.

Algumas escolas têm o espaço e a estrutura necessários para promover vivências como a festa do pijama. Se esse for o caso de sua escola, sugerimos que organize uma festa nesses moldes como encerramento das atividades com o livro. Se preferir, convide alguns pais para auxiliá-lo na organização. É importante que os alunos também participem da proposta indicando, por exemplo, comidas que gostariam de comer e atividades que gostariam de fazer, além de escolherem um filme para assistir.

Se, no entanto, não for possível realizar uma festa nesse formato, você pode promover outro tipo de festa cujo objetivo seja a convivência e a interação dos alunos, fugindo um pouco da formalidade do relacionamento escolar. Pode ser, por exemplo, uma sessão de cinema ou um encontro de jogos.

Esta atividade contempla as seguintes habilidades descritas na BNCC para os componentes curriculares Língua Portuguesa, Geografia e História:

**EF15LP09**, **EF15LP10**, **EF15LP11**, **EF15LP15**, **EF03GE01** e **EF03HI08**.

### 3. Propostas de atividades para os alunos

As sugestões de atividades a seguir podem ser aplicadas para que os alunos respondam em sala de aula ou então em casa, conforme julgar adequado.

- 1 Escolha um dos convidados da festa do pijama de Etevilto e faça o perfil dele selecionando o máximo de informações que encontrar no livro: nome, nome dos pais ou responsáveis, características da família, hábitos para dormir, comida que costuma consumir etc.

Resposta pessoal. Esta atividade é importante para que os alunos lidem com a identificação de informações explícitas no texto lido. Se preferir, proponha que façam a atividade em duplas.

- 2 O que você levaria na mochila se fosse convidado para uma festa do pijama? Compartilhe sua resposta com os colegas e o professor.

Resposta pessoal. Convide os alunos a compartilhar suas respostas com os colegas.

- 3 Pergunte a seus pais ou responsáveis se eles participaram de festas desse tipo quando eram crianças. Como era a experiência? O que faziam durante as festas? Eles também tinham manias na hora de dormir? Como lidavam com elas nessas ocasiões?

Respostas pessoais. Aproveite a oportunidade para incentivar os alunos a conversar com os pais ou responsáveis a respeito das experiências deles quando crianças. Essa troca é importante para a aproximação das gerações, a fim de que eles percebam essas diferenças e se interessem pelas experiências daqueles que vieram antes deles.

- 4 Na história de Etevilto, ele usa algumas características específicas para identificar os amigos, como "Alex, o mandão". Encontre no texto a característica que Etevilto usa para Breno e como alguns dos amigos de Etevilto se referem a ele. Em seguida, escolha um colega da turma e pense em uma característica positiva que você usaria para qualificá-lo.

Breno: o sabe-tudo-e-mais-um-pouco; Etevilto: estranho, esquisito. Resposta pessoal.

## 4. Sugestões para o professor

Por meio das atividades sugeridas neste projeto de leitura, pretendemos auxiliá-lo na abordagem do livro e do assunto em sala de aula. Contudo, esse trabalho não deve ser limitado. A seguir, algumas indicações de leitura e *sites* para ajudá-lo a expandir as discussões.

FEITOZA, Mirna. Dormir fora de casa pode ser tormento para criança. *Folha de S.Paulo*, São Paulo, 30 ago. 2001. Disponível em: [www1.folha.uol.com.br/folha/equlibrio/noticias/ult263u361.shtml](http://www1.folha.uol.com.br/folha/equlibrio/noticias/ult263u361.shtml). Acesso em: 20 jan. 2021.

É provável que o tema do livro incentive os alunos a organizar as próprias festas do pijama, mas talvez essa situação não seja confortável para todos. Por isso é importante falar sobre o assunto com eles. Esse artigo traz informações relevantes a respeito de como lidar com as diferentes reações das crianças a esse tipo de experiência.

GUIMARÃES, Telma. *Telma Guimarães*. Campinas, [201-]. Disponível em: <http://www.telma.com.br/index.php>. Acesso em: 17 fev. 2021.

O *site* da autora de *Etevido e a festa do pijama* traz informações sobre os livros que ela escreveu, sobre seu processo criativo e ainda curiosidades sobre sua vida. Como a proposta de trabalho do livro aborda também diferenças e semelhanças entre a infância dos alunos e a de seus pais ou responsáveis, é interessante que eles conheçam um pouco mais a vida da criadora da história.

Editora Panda Books



PARR, Tod. *Tudo bem ser diferente*. Tradução: Marcelo Bueno. São Paulo: Panda Books, 2002.

O livro traz uma proposta divertida, simples e completa: refletir sobre as diferenças entre as pessoas. Ele aborda questões como aparência física, adoção, deficiência física, preconceito racial etc.

PETIT, Michele. *Ler o mundo: experiências de transmissão cultural nos dias de hoje*. São Paulo: Editora 34, 2019.

A autora, de nacionalidade francesa, é antropóloga e pesquisadora. Essa obra é dedicada a uma pesquisa sobre leitura compartilhada e práticas bem-sucedidas em que a palavra é associada à memória, à imaginação e, de modo geral, às experiências de ordem sensível ou intelectual que põem o ser em contato direto com o outro e com o mundo.



Editora 34

SANTOS, Allan dos. 19 de junho: Dia do Cinema Brasileiro. *Biblioteca Nacional*, Rio de Janeiro, 18 jun. 2020. Disponível em: [www.bn.gov.br/acontece/noticias/2020/06/19-junho-dia-cinema-brasileiro](http://www.bn.gov.br/acontece/noticias/2020/06/19-junho-dia-cinema-brasileiro). Acesso em: 12 fev. 2021.

Na seção de notícias do *site* da Biblioteca Nacional, você encontra informações sobre o Dia Nacional do Cinema Brasileiro. Os alunos podem aproveitar para conhecer um pouco mais a história do nosso cinema e se interessar em pesquisar filmes brasileiros que podem ser assistidos durante as atividades da festa do pijama ou da sessão de filme que será realizada na escola.



**Clique na capa do livro disponível abaixo e adquira o livro nos formatos impresso e digital.**

