

**LANÇAMENTO DA EDITORA DO BRASIL,
AINDA ASSIM TE QUERO BEM TEM UMA NARRATIVA
CONTEMPORÂNEA, COMPOSTA POR MENSAGENS DE TEXTO**

Escrito a quatro mãos por Caio Riter e Penélope Martins, o novo livro da Coleção Farol é um complexo diálogo entre mãe e filha, que não se falam há mais de uma década

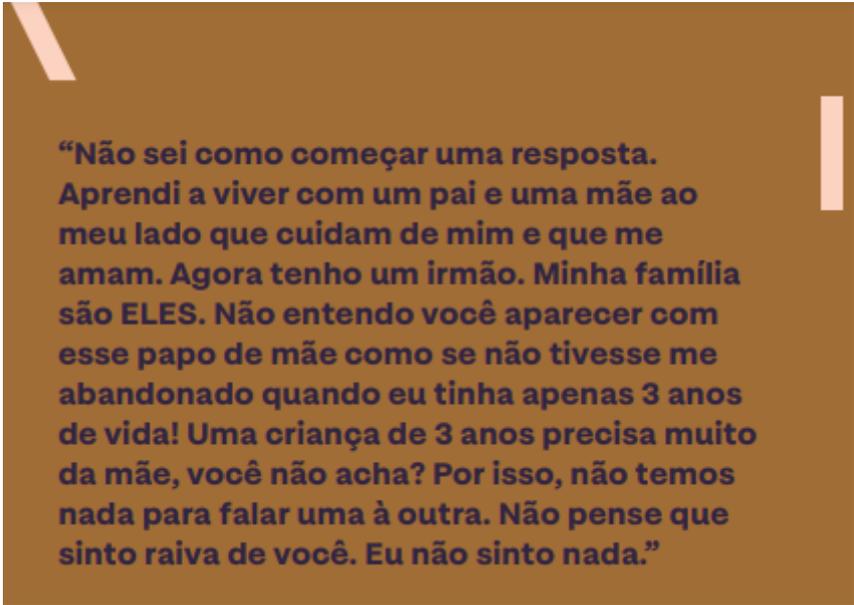


[DOWNLOAD DA CAPA E ILUSTRAÇÕES](#)

A Editora do Brasil lança o livro ***Ainda assim te quero bem***, de Caio Riter e Penélope Martins, com ilustrações de Talita Nozomi. O novo título da [Coleção Farol](#) é voltado aos jovens adultos, a partir do 9º ano do Fundamental II e do Ensino Médio. A narrativa,

composta apenas por mensagens de texto enviadas por meio de uma rede social, lida com uma situação delicada: o relacionamento entre pais e filhos.

Com leveza e dinamicidade, os autores nos apresentam Ana Lúcia, que tomou a decisão mais difícil de sua vida para viver um grande amor: perder o contato com a filha. Agora, 15 anos depois, ela vê as redes sociais como uma oportunidade perfeita para tentar se reconectar com Marina, a filha já adolescente. Cada mensagem entre mãe e filha é um ato de coragem, de curiosidade, de perdão, de amor. Como nos conta a autora, Penélope Martins: “Durante o processo de escrita de *Ainda assim te quero bem*, eu me emocionei muito com a relação afetiva em recuperação dessas duas mulheres, mãe e filha, e com as memórias que as duas foram compondo juntas.”



“Não sei como começar uma resposta. Aprendi a viver com um pai e uma mãe ao meu lado que cuidam de mim e que me amam. Agora tenho um irmão. Minha família são ELES. Não entendo você aparecer com esse papo de mãe como se não tivesse me abandonado quando eu tinha apenas 3 anos de vida! Uma criança de 3 anos precisa muito da mãe, você não acha? Por isso, não temos nada para falar uma à outra. Não pense que sinto raiva de você. Eu não sinto nada.”

As conversas entre Marina e Ana Lúcia vão além das lembranças de um passado mal resolvido e das mágoas que ainda deixam cicatrizes. Mãe e filha irão também se descobrir pessoas, mulheres fortes que precisam achar seus próprios caminhos em uma sociedade cheia de rótulos e regras.

O autor, Caio Riter, explica como surgiu a parceria com Penélope Martins e o processo de criação dessa história: “Um dia, meio ao acaso, a amiga Penélope me fez esta pergunta: ‘Vamos escrever um livro juntos?’. Eu adoro convite que envolva palavras. Então aceitei. Passei, assim, a participar de uma das maiores aventuras de escrita já experimentadas, escrevendo a quatro mãos, com cada um de nós dando vida a uma das personagens, e tudo se construindo a partir das ações e reações da outra. Foi um desafio e tanto.”.

As ilustrações de *Ainda assim te quero bem* ficaram a cargo de **Talita Nozomi**, que para este livro, buscou estabelecer uma relação clara entre o texto verbal e as ilustrações: “Se você olhar de perto, vai perceber que, em cada imagem, há elementos que

conversam com as palavras de Marina e Ana Lúcia, expandindo a história além do que as palavras podem revelar”, conta. É um livro para todas as idades, em um formato antigo e moderno ao mesmo tempo.

AINDA ASSIM TE QUERO BEM – Coleção Farol

Autores: Caio Riter e Penélope Martins

Ilustrações: Talita Nozomi

Formato: Impresso e Digital

Número de páginas: 136

ISBN: 978-65-5817-907-8, 978-65-5817-883-5

Preço sugerido: R\$ 33,30

Também da **Coleção Farol**, conheça [Aos dezesseis](#), de Annelise Heurtier, o grande sucesso mundial para jovens adultos baseado na história da primeira turma de adolescentes negros a estudar em uma escola para brancos nos Estados Unidos.

Sobre Caio Riter

Caio Riter nasceu em 1962, em Porto Alegre, onde mora até hoje. É escritor, doutor em Literatura Brasileira e pós-doutorando em Escrita Criativa na PUC-RS. Já publicou mais de 60 livros, dentre eles infantis, juvenis, contos e poesias. Recebeu diversos prêmios, incluindo os prêmios Açorianos, Barco a Vapor, Ages – Livro do ano, Orígenes Lessa, Ofélia Fontes, além do Selo Altamente Recomendável da FNLIJ. Já teve seus livros inclusos nos Catálogos de Bolonha e White Ravens. Vários de seus livros foram selecionados para programas governamentais, como o PNBE e o Kit Escolar BH. Além de escritor, é professor e ministra oficinas, cursos e palestras sobre criação literária por todo o Brasil. Para saber mais, acesse: caioriter.blogspot.com.

Pela Editora do Brasil, publicou também [O menino do Portinari](#), [Antes do Alvorecer](#), [Três dias e mais alguns](#) e o infantil [Uma casa para dez](#).

Sobre Penélope Martins

Penélope Martins nasceu em 1973, em Mogi das Cruzes. Pós-graduada em Direitos Humanos pela PUC-Campinas, dedica-se à formação de novos leitores desde 2006, produzindo conteúdo para encontros presenciais e plataformas digitais. Escritora, narradora de histórias e articuladora em projetos de fomento da palavra escrita e falada, também colabora com a articulação de reflexões sobre a leitura com a Editora do Brasil e outras instituições. Participou de coletivos de mulheres com poesia autoral e faz a curadoria do projeto Mulheres que Leem Mulheres, com ações em diversas instituições culturais, como o Sesc. Já publicou diversos livros por várias grandes editoras, e em 2018 foi selecionada para o PNLD Literário. Para saber mais, acesse: penelopemartins.wordpress.com.

Pela Editora do Brasil, publicou também [Minha vida não é cor-de-rosa](#), [Que amores de sons!](#) e [Patavina](#).

Sobre Talita Nozomi

Talita Nozomi é autora e ilustradora de mais de 10 livros infantis, que renderam seleções para programas importantes de literatura, como o Livros na Escola (2012), Itaú Criança (2013), Catálogo de Bolonha FNLIJ (2014) e Selo Seleção Cátedra da UNESCO (2018).

Sobre a Editora do Brasil

A Editora do Brasil busca, há mais de 75 anos, renovar produtos e serviços que levem aos milhares de educadores e alunos do Brasil conteúdos atuais e materiais de qualidade. Nos quatro cantos do país, professores e gestores utilizam nossos livros e têm acesso a um projeto didático comprometido com a ética e com uma educação cada dia melhor.

O compromisso da Editora do Brasil é com o dinamismo do conhecimento e com a educação que transforma e é transformada. Mais que nunca, posiciona-se ao lado dos educadores, observando, analisando e discutindo os novos desafios do ensino em nosso país.

Informações à Imprensa:

Poché Assessoria/Editora do Brasil

Maria Fernanda Menezes

mafemenezes@gmail.com

+55 (11) 98122-0558