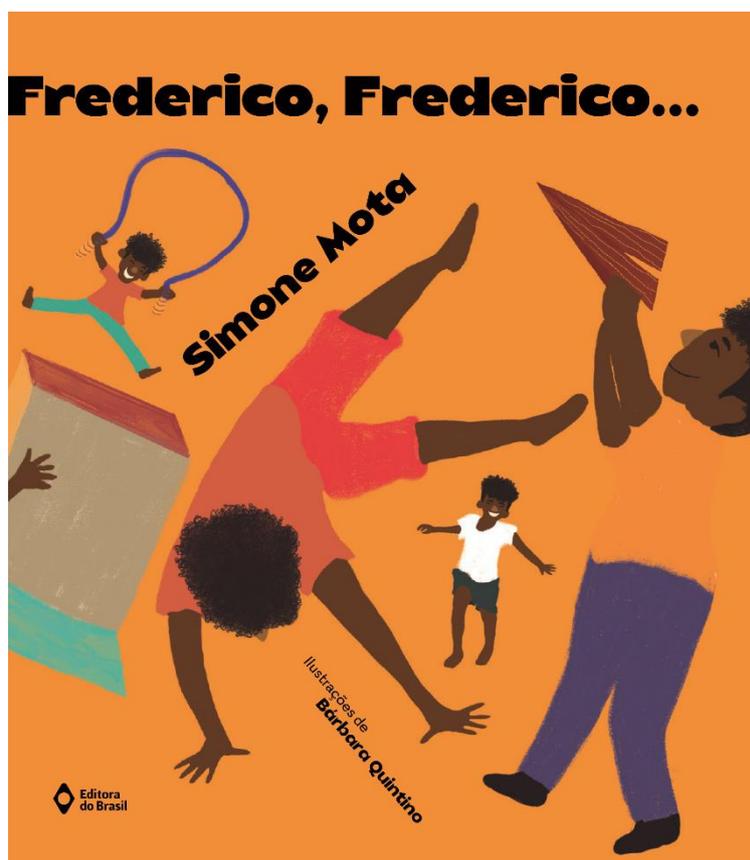


**AUTORA DE “QUE CABELO É ESSE, BELA?”, SIMONE MOTA LANÇA  
NOVO LIVRO PELA EDITORA DO BRASIL: “FREDERICO, FREDERICO...”**

*Frederico quer ser doutor, pois ouviu que os doutores são bem tratados  
pelas pessoas. O novo lançamento da Coleção Cometa Literatura é  
referência para que a criança descubra não apenas quem é, mas quem  
poderá vir a ser*



**DOWNLOAD DA CAPA E ILUSTRAÇÕES**

Depois do grande sucesso de “[Que cabelo é esse, Bela?](#)”, uma obra sobre a importância de quebrar preconceitos e padrões de beleza, Simone Mota lança seu novo livro pela Editora do Brasil: “[Frederico, Frederico...](#)”, com ilustrações da talentosa Bárbara Quintino, em seu primeiro trabalho com livros de ficção. O lançamento integra a *Coleção Cometa Literatura*, voltado para crianças a partir do 3º ano.

Frederico vê o mundo de um modo especial: para ele, obstáculos sempre se tornam oportunidades e existe uma saída para tudo na vida. Esse comportamento preocupa sua mãe, que tem medo de, algum dia, Frederico sofrer uma grande decepção. Já a avó do menino acha graça de ele ter esse jeito engraçado e sonhador.

Um dia, quando Frederico chega em casa, após ele ter dito na escola que quer ser doutor, já que ouviu na rua que doutores são bem tratados pelas pessoas, e a professora ter ensinado a ele como as pessoas podem se tornar “doutoras” na vida, o menino conta sobre a aula e seus desejos à mãe, que realmente fica preocupada. A vida, afinal, já está difícil, e ela se desdobra para que o menino não se desaponte com o que ela pode oferecer. Mas os caminhos de Frederico, assim como os de quem batalha contra tudo e contra todos, podem lhe oferecer um bom resultado.

**Simone Mota** conta que *“Para escrever esta história, me inspirei livremente em um episódio vivenciado por Fred Nicácio, médico negro que atendeu uma senhora, também negra, de aproximadamente 70 anos, acompanhada do neto. A senhora revelou a ele que era a primeira vez que fora atendida por um médico negro. Por isso, dedico este livro a ele, que está inspirando novas possibilidades de ser negro no Brasil”*.

Esta é uma história igualmente especial para a ilustradora **Bárbara Quintino**, nesse seu primeiro trabalho em literatura: *“Este livro é muito especial para mim porque, além de ser o primeiro que eu ilustro, a minha história e a de Frederico se entrelaçam, assim como a de diversas crianças pretas, em contexto e em sonhos. São camadas de cores, sentimentos e texturas fortes que vibram no meu corpo e que puderam ser expandidas por meio da alegria de poder expressar outras narrativas que me inspiraram na arte das ilustrações”*.

Conheça essa bela e colorida reflexão sobre identidade, negritude, racismo e empoderamento da [Coleção Cometa Literatura](#).

### **FREDERICO, FREDERICO... – Coleção Cometa Literatura**

**Autora:** Simone Mota

**Ilustradora:** Bárbara Quintino

**Formato:** e-pub + Impresso

**Número de páginas:** 40

**ISBN:** 9786558179108

**Preço sugerido:** R\$ 49,40

**Sobre Simone Mota**

Nasceu em 1974, na cidade do Rio de Janeiro. Formada em Estatística pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), fez Mestrado em Engenharia de Petróleo na UENF e Letras na Estácio. Quando decidiu trancar o mestrado para cuidar do filho caçula de perto, não imaginava que a contação de uma de suas histórias na escola do filho mais velho a levaria a exercer o ofício de escritora. Desde então, iniciou um processo de formação contínua na escrita, participando de uma série de cursos, *workshops* e mentorias para aperfeiçoar sua arte.

Publicou seu primeiro livro em 2011. Em 2014, foi finalista do Prêmio UFF de Literatura. Atualmente tem 10 livros publicados e três textos publicados em antologias. Simone também trabalha como roteirista, e em 2019 roteirizou e dirigiu seu primeiro curta-metragem, *Chega de exceção*. Para saber mais, acesse o perfil da autora no Instagram ([@sicsmota](#)) ou no Facebook ([Simone Mota – Livros, estórias e histórias, escritas e desenhadas](#)).

Pela Editora do Brasil, publicou “*Que cabelo é esse, Bela?*”.

### **Sobre Bárbara Quintino**

Bárbara Quintino é mineira, ilustradora e amante de um bom pão de queijo. Encantou-se com o universo das cores e das texturas desde bem pequena junto a seu padrasto – era lápis de cor, papel e giz de cera espalhados pela casa inteira. Quando adulta, acabou se aventurando por diversos caminhos, mas foi ao cursar a faculdade de Arquitetura e Urbanismo que fez as pazes com os desenhos.

Atualmente estuda design gráfico e colabora em projetos de comunicação visual, animação e principalmente de livros infantis e histórias que, em alguma medida, se entrelaçam com a sua, assim como com a de diversas pessoas negras

### **Sobre a Editora do Brasil**

A Editora do Brasil busca, há mais de 75 anos, renovar produtos e serviços que levem aos milhares de educadores e alunos do Brasil conteúdos atuais e materiais de qualidade. Nos quatro cantos do país, professores e gestores utilizam nossos livros e têm acesso a um projeto didático e literário comprometido com a ética e com uma educação cada dia melhor.

O compromisso da Editora do Brasil é com o dinamismo do conhecimento e com a educação que transforma e é transformada. Mais do que nunca, posiciona-se ao lado dos educadores, observando, analisando e discutindo os novos desafios do ensino em nosso país.

### **Informações à Imprensa:**

#### **Poché Assessoria/ Editora do Brasil**

Maria Fernanda Menezes  
[mafemenezes@gmail.com](mailto:mafemenezes@gmail.com)  
+55 (11) 98122-0558