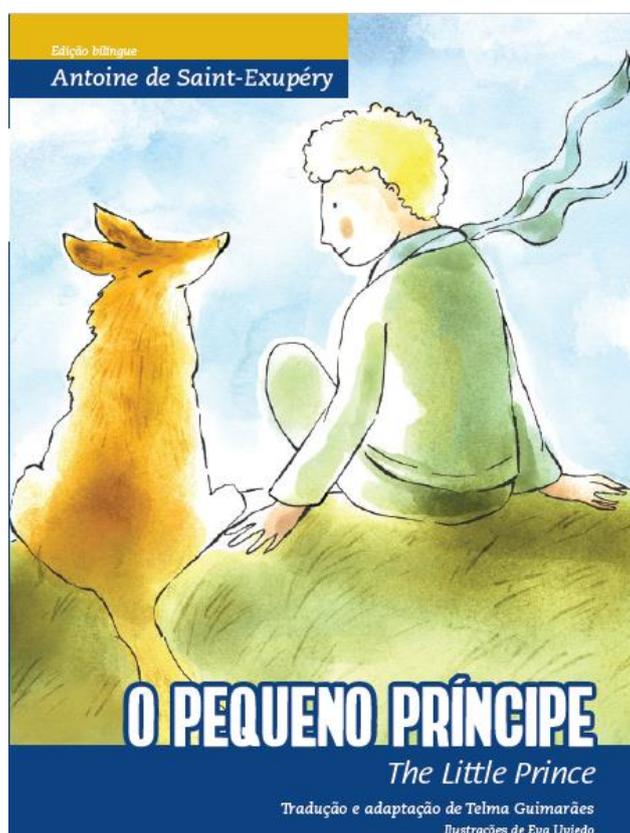


UM DOS MAIORES CLÁSSICOS DA LITERATURA MUNDIAL, “O PEQUENO PRÍNCIPE” É LANÇADO EM EDIÇÃO BILÍNGUE, COM ADAPTAÇÃO DE TELMA GUIMARÃES

Chega pela Editora do Brasil a versão da obra de Antoine de Saint-Exupéry para a Coleção BiClássicos, com ilustrações de Eva Uviedo



[DOWNLOAD DA CAPA E ILUSTRAÇÕES](#)

Uma história para adultos ou para crianças? Seja qual for a idade do leitor, os elementos que tornam eterno “O Pequeno Príncipe (The Little Prince/Le Petit Prince)” – aprendizados, assimilação, diferentes culturas, belezas, tristezas, sabedoria e decepções nas relações humanas, percalços e sensibilidade – estão presentes neste novo

lançamento da [Coleção BiClássicos](#) que encanta gerações de leitores desde sua primeira publicação, em abril de 1943, com frases inesquecíveis e marcantes como “O essencial é invisível aos olhos”.

A história acompanha o personagem-título, quando ele resolve deixar seu planeta natal e sua amiga, a Rosa, para visitar outros mundos e conhecer pessoas diferentes. Em seu caminho, passa por asteroides habitados por uma série de figuras falhas, antes de chegar à Terra. Ao chegar em nosso planeta, ele conhece o narrador da história, o Aviador. **Telma Guimarães**, autora desta adaptação bilíngue, comenta sobre o fascínio que o livro exerce: “A história do pequeno príncipe sempre me intrigou e encantou ao mesmo tempo. Como um menino poderia viver sozinho num planeta tão pequeno e encontrar pessoas tão diferentes? Como, num livro aparentemente infantil, esse menino consegue ser tão consistente, inteligente e profundo em suas observações, muito mais do que nós, adultos?”.

A ilustradora desta versão de “O pequeno príncipe”, **Eva Uviedo**, acrescenta: “Fiquei muito feliz de trabalhar neste projeto. “O pequeno príncipe” foi um dos primeiros livros que li e ele marcou muito minha infância. Lembro de admirar cada uma das aquarelas e guardei um carinho especial por alguns personagens, como a raposa, o homem vaidoso, o rei e o geógrafo. Foi incrível poder recriá-los nesta versão. Procurei dar um toque pessoal e atualizado às ilustrações, mas mantendo algo do desenho original do autor, como a suavidade e a sutileza da obra que, em sua simplicidade, encantou tantos leitores”.

A edição bilíngue traz em seu final um glossário com os termos e as palavras mais importantes da versão em inglês e um texto com uma breve biografia de Saint-Exupéry e a influência do livro sobre a cultura, incluindo suas adaptações para outros meios, como teatro, balé, exposições e os filmes homônimos dirigidos por Stanley Donen (1975) e Mark Osborne (2015).

Antoine de Saint-Exupéry e “O pequeno príncipe”

“O pequeno príncipe” é tanto a obra literária francesa mais lida como a mais traduzida e foi eleito o melhor livro do século 20 na França. Traduzido em mais de 300 línguas e dialetos (também em braile), tornou-se um dos maiores campeões de vendas mundial.

Saint-Exupéry (29 de junho de 1900 – 31 de julho de 1944) foi exilado para a América do Norte após a eclosão da II Guerra Mundial, tendo sido um piloto comercial bem-sucedido antes da guerra. Ele escreveu três de suas obras mais conhecidas, incluindo “O pequeno príncipe”, enquanto esteve nos EUA, embora estivesse com a saúde debilitada e sob grande estresse.

Antes de “O pequeno príncipe”, um livro de memórias escrito pelo autor traçou suas experiências com aviação no deserto do Saara. Foram essas experiências que o inspiraram a escrever e ilustrar “O pequeno príncipe”. Entre seus escritos relacionados à aviação estão “Correio do Sul”, “Voo noturno” e “Piloto de guerra”.

Infelizmente, Saint-Exupéry não foi capaz de desfrutar o sucesso da publicação do livro. Ele voltou para a guerra, em 1943, e desapareceu em 1944 durante o voo de uma missão de reconhecimento para as Forças Livres Francesas sobre o Mediterrâneo. Em 2004, os restos de seu avião foram descobertos, junto a uma pulseira que pertencia ao autor, ao largo da costa de Marselha.

O PEQUENO PRÍNCIPE/*THE LITTLE PRINCE* – Coleção BiClássicos

Autora: Telma Guimarães, em adaptação de Antoine de Saint-Exupéry

Ilustradora: Eva Uviedo

Número de páginas: 136

Formato: 14 x 26 cm

ISBN: 978-65-58-17904-7

Preço sugerido: R\$ 53,50

Sobre Telma Guimarães

Nasceu em Marília, SP, e mora em Campinas há muitos anos. Publicou seu primeiro livro ainda como professora de Inglês, profissão que exerceu com muita alegria. Já havia publicado mais de 40 títulos quando decidiu que não poderia mais continuar a exercer as duas atividades. É formada em Letras Vernáculas e Inglês e foi aluna de intercâmbio nos Estados Unidos. É autora de quase 200 livros infantis e juvenis, em português e inglês.

Sobre Eva Uviedo

A artista e ilustradora argentina radicada em São Paulo desenvolve seu trabalho em diversas técnicas e suportes, como aquarela, *sumi-e* e pintura em pratos e tecido, explorando contrastes entre força e fragilidade, delicadeza e agressividade. Muitas vezes utiliza a escrita junto com a imagem com intenção de evidenciar conflitos e conexões com algum humor.

Já se desdobrou em diversos projetos e parcerias – entre eles, a publicação de dois livros junto à escritora Clara Averbuck e identidade visual e cenografia para a cantora Pitty, capas de livros e discos. Também cria séries limitadas de pratos decorativos e outras nas quais são feitas intervenções em objetos de louça e porcelana garimpados em feiras e brechós.

Trabalha com ilustração editorial desde 2007, desenhando para revistas, livros de poesia, infantis e edições especiais para marcas e diversos mapas para guias, roteiros, revistas e jornais. Paralelamente a isso, atua com comunicação desde 1989, transitando pelas áreas de videodocumentário, direção de arte, jornalismo e gestão de conteúdo para meios digitais. Faz parte do grupo de criação coletiva e experimentações gráficas [La Tosca](#), que participa de feiras de arte impressa e publicações independentes no Brasil e exterior.

Sobre a Editora do Brasil

A Editora do Brasil busca, há mais de 75 anos, renovar produtos e serviços que levem aos milhares de educadores e alunos do Brasil conteúdos atuais e materiais de qualidade. Nos

quatro cantos do país, professores e gestores utilizam nossos livros e têm acesso a um projeto didático e literário comprometido com a ética e com uma educação cada dia melhor.

O compromisso da Editora do Brasil é com o dinamismo do conhecimento e com a educação que transforma e é transformada. Mais do que nunca, posiciona-se ao lado dos educadores, observando, analisando e discutindo os novos desafios do ensino em nosso país.

Informações à Imprensa:

Poché Assessoria/Editora do Brasil

Maria Fernanda Menezes

mafemenezes@gmail.com

+55 (11) 98122-0558