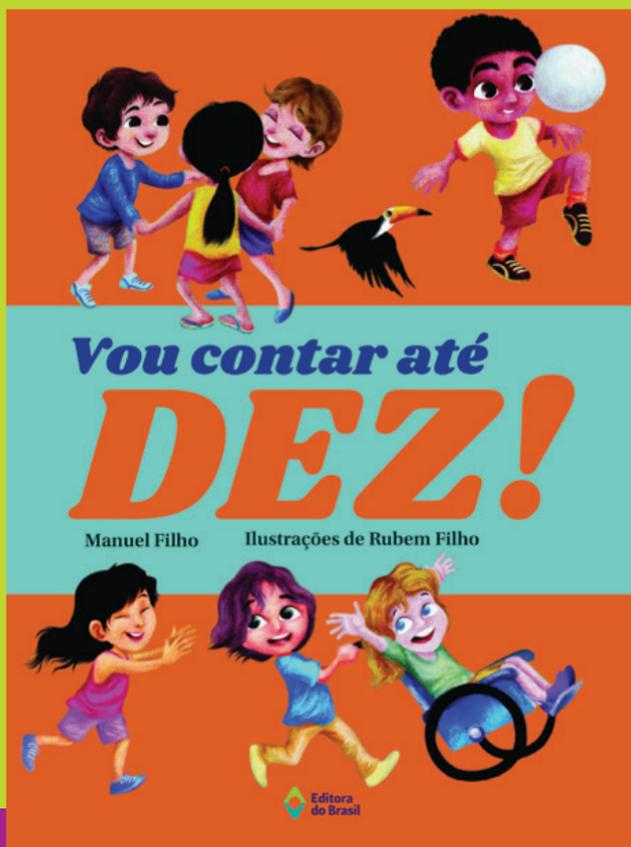


PROJETO DE LEITURA

VOU CONTAR ATÉ DEZ!

MANUEL FILHO

Ilustrações de Rubem Filho



Este projeto de leitura foi adaptado por **Juliana Felisbino Kroll**, com base na versão anterior do material, desenvolvida por Nara Bitai.

1. Para começar...

Apresentação: Jogar bola, andar de *skate*, brincar de boneca... São muitas as formas de brincar e se divertir, de norte a sul do país. Esse livro junta várias brincadeiras em uma só história, explorando semelhanças, diferenças e aquilo que une a todos: o prazer da diversão e da imaginação. Um livro perfeito para pequenos leitores em alfabetização.

Objetivos do projeto de leitura:

- estimular a consciência fonológica;
- ampliar o repertório de jogos e brincadeiras;
- incentivar o respeito à diversidade;
- promover o desenvolvimento da literacia.

Justificativa: A leitura da obra *Vou contar até dez!* pode ser uma porta para diversas vivências de aprendizagem significativas, dinâmicas e interativas. O livro possibilita explorar todos os campos de experiências da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) para a Educação Infantil.

Baseando-se em brincadeiras e jogos, ele apresenta crianças e seus familiares praticando diversas brincadeiras, no campo, na cidade, no sertão, no rio, o que leva os leitores a perceber que existem diferentes modos de vida e enfatiza o respeito e a valorização da identidade.



Indicação:

Creche (crianças bem pequenas) e pré-escola (crianças pequenas).

Campos de experiências:

“O eu, o outro e nós”; “Corpo, gestos e movimentos”; “Traços, sons, cores e formas”; “Escuta, fala, pensamento e imaginação”; “Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações”.

Assuntos:

Alfabetização, brincadeiras, diversidade, infância.

Datas especiais:

15/5 – Dia Internacional da Família
24/8 – Dia da Infância
12/10 – Dia das Crianças

2. Propostas de atividades

O objetivo das propostas a seguir é indicar uma trilha de atividades que facilitem a reflexão sobre a obra, mostrando caminhos para sua compreensão.

Pré-leitura

Para aproximar os estudantes do livro, aproveite o título e proponha a organização da turma: “Vou contar até dez para vocês formarem uma roda!”. Organize-os em um semicírculo e faça algumas perguntas: “De que brincadeiras vocês gostam mais?”; “Como elas são?”; “Elas têm alguma regra?”.

Em seguida, mostre alguns brinquedos, como bola, barquinhos de papel, massa de modelar e corda de pular. Pergunte de quais gostam mais e como se brinca com eles. Depois, com o livro *Vou contar até dez!* em mãos, mostre a capa e a quarta capa para as crianças, leia o título e faça perguntas, como: “Quem são as pessoas representadas na capa do livro?”; “O que elas estão fazendo?”; “Elas parecem estar felizes ou tristes?”; “Será que são amigas?”.

Aproveite para destacar alguns elementos, como o nome do autor, do ilustrador, o logotipo da editora, da coleção, o código de barras, e explique o que eles representam. Por fim, leia o texto de quarta capa e destaque a expressão “E lá vou eu!”, que está na abertura. Promova um diálogo, estimulando as crianças a identificar se já utilizaram essa expressão e em que momentos.

Essa atividade contempla as seguintes habilidades descritas na BNCC para os campos de experiências “Escuta, fala, pensamento e imaginação”: **EI02EF01**, **EI02EF07** e **EI03EF01**; e “Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações”: **EI02ET07**.

Leitura



Inicie a leitura para os estudantes, indicando o momento de virar as páginas. Nas p. 4 e 5, peça que observem e descrevam os elementos que compõem cada espaço, identificando-os: areia, mar e coqueiros indicam um contexto de praia; as árvores e as águas formam um cenário de rio. Nas p. 6 e 7, o foco das ilustrações é nas crianças em brincadeiras diversas. Leve-os a identificar onde cada brincadeira pode ser realizada, por exemplo: pular amarelinha, na escola; andar de bicicleta, no parque; jogar bola, no campinho; ciranda, na escola ou em outros espaços amplos. Chame atenção para as mudanças de vegetação.

Também é importante que as crianças percebam que a obra transmite sensações de prazer, felicidade, entre outros sentimentos e emoções decorrentes da abordagem do tema principal do livro: brincar.

Durante a leitura das p. 7, 20 e 21, pergunte aos estudantes quem são as pessoas ilustradas e como parecem se sentir. Pergunte também se eles gostam de brincar com seus familiares e por quê, levando-os a compreender a importância desses momentos de interação entre crianças e adultos.

Retome a questão feita na pré-leitura, a respeito das brincadeiras preferidas dos estudantes, e peça que indiquem se no livro há alguma brincadeira que eles não conheciam. Por fim, pergunte se eles apreciaram a história e deixe que escolham uma das brincadeiras apresentadas para realizarem no momento seguinte à leitura.

Essa atividade contempla as seguintes habilidades descritas na BNCC para os campos de experiências "O eu, o outro e o nós": **EI02EO01**, **EI02EO04**, **EI02EO06**, **EI03EO04**, **EI03EO06**; e "Escuta, fala, pensamento e imaginação": **EI02EF01**, **EI02EF07** e **EI03EF07**.

Pós-leitura

As atividades realizadas após a leitura ajudarão os estudantes a fixar os temas da obra e a refletir sobre ela. A seguir, apresentamos algumas sugestões.

1. Dado

Assim como na pré-leitura, as atividades de pós-leitura devem ser realizadas brincando. Para tanto, confeccione um dado no qual cada face contenha uma imagem que represente uma brincadeira citada no livro ou de que as crianças gostem.

Cada face do dado deve medir 30 cm x 30 cm, pelo menos, para facilitar o manuseio pelas crianças. Com ele pronto, forme uma roda e convide um dos estudantes a jogá-lo. A brincadeira sorteada será realizada em sala. Por isso, é importante planejar essa atividade previamente para garantir os recursos e o espaço necessário.

2. Respeito às diferenças

Para abordar questões relacionadas ao respeito e à inclusão social, analisem juntos as p. 6 e 7. Na ilustração dessas páginas, há várias crianças brincando e uma delas usa cadeira de rodas. Pergunte: “Será que ela consegue brincar mesmo sem poder andar?”; “Será que é possível adaptar brincadeiras para que todos possam participar?”. Faça a mediação das respostas e leve as crianças a entender que é possível se divertir apesar de limitações físicas.

3. Poesia e rima

Aproveite as rimas utilizadas na obra *Vou contar até dez!* para abordar a linguagem poética com as crianças. Selecione alguns trechos que apresentem rimas e os leia dando ênfase às palavras que as compõem. Veja os exemplos a seguir, das p. 4 e 7.

Juliano vive perto do rio. Teresa, juntinho da praia.

Os dois têm um montão de água para *brincar*.

O barquinho que navega na água doce do rio
também flutua na salgada água do *mar*.

[...]

Brincar de ciranda ou de corre cotia
na casa da tia, na casa da *avó*.

Quem fica parado, não corre, não cansa,
mas fica sozinho, que pena, que *dó*.

Peça às crianças que identifiquem as palavras que rimam e as circulem. Depois, faça duas colunas, uma para cada rima do trecho acima (“brincar/mar” e “avó/dó”). Em seguida, escreva na lousa outras palavras que rimem com as anteriores e peça aos estudantes que indiquem em qual coluna devem ser colocadas. É importante indicar as letras que



formam as rimas e pronunciar as palavras claramente para ajudar as crianças a reconhecê-las.

Essas atividades contemplam as seguintes habilidades descritas na BNCC para os campos de experiências "O eu, o outro e o nós": **EI02E001**, **EI02E004** e **EI02E006**; "Corpo, gestos e movimentos": **EI02CG03** e **EI02CG05**; "Traços, sons, cores e formas": **EI02TS02**; "Escuta, fala, pensamento e imaginação": **EI02EF01**; e "Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações": **EI02ET06**.

3. Propostas de atividades para os estudantes

As sugestões de atividades a seguir podem ser aplicadas em sala de aula ou como lição de casa, conforme achar mais adequado.

- 1 Faça barquinhos de papel como o do livro. Uma vez prontos, cole-os em uma folha de papel branca. Em seguida, desenhe na folha usando o barquinho como elemento. Por exemplo: uma criança brincando com barquinho, um barco no mar, um barco pirata.

Espera-se que, após fazerem os barcos e colá-los, as crianças desenhem mares e rios, além de elementos como peixes e piratas.

- 2 Descubra, conversando com seus familiares, quais eram as brincadeiras preferidas deles quando crianças. Depois, ilustre cada brincadeira.

Espera-se que os estudantes desenhem seus familiares praticando brincadeiras ao ar livre, por exemplo.

- 3 Agora que você já sabe quais são as brincadeiras favoritas de seus familiares, conte para eles qual é a sua e brinquem juntos!

Esse tipo de interação promove maior contato entre os familiares, favorecendo o desenvolvimento de intimidade e de uma convivência harmoniosa. Em sala de aula, peça aos estudantes que comentem como foi esse momento.



4. Sugestões para o professor

Por meio das atividades sugeridas neste projeto de leitura, pretendemos auxiliar no trabalho com o livro em sala de aula. A seguir, apresentamos algumas indicações para expandir as discussões.

30 BRINCADEIRAS simples para fazer a qualquer hora. *Tempo junto*, [S. l.], 15 maio 2015. Disponível em: <https://www.tempojunto.com/2015/05/15/30-brincadeiras-simples/>. Acesso em: 24 out. 2022.

Essa página disponibiliza diversos conteúdos relacionados à temática desenvolvida neste projeto literário.

PORTAL de Educação Infantil. *Editora do Brasil*, São Paulo, 2020. Disponível em: <http://www.editoradobrasil.com.br/educacaoinfantil/home.aspx>. Acesso em: 19 out. 2022.

Portal que promove, divulga e compartilha informações sobre literatura infantil e subsidia o trabalho didático-pedagógico.

COMO ensinar as crianças a terem respeito às diferenças? *Escola da Inteligência*, Ribeirão Preto, 19 mar. 2018. Disponível em: <https://escoladainteligencia.com.br/blog/como-ensinar-as-criancas-a-terem-respeito-as-diferencas/>. Acesso em: 23 out. 2022.

Esse artigo apresenta sugestões fáceis de implementar para favorecer o desenvolvimento de uma postura respeitosa diante das diferenças.



Clique na capa abaixo e adquira o livro nos formatos impresso e digital.

