

A LOJA DO MESTRE ANDRÉ, DA EDITORA DO BRASIL, ENSINA AOS PEQUENOS LEITORES EM FASE DE ALFABETIZAÇÃO SOBRE INSTRUMENTOS MUSICAIS, MÚSICA E O PODER DOS SONS EM NOSSAS VIDAS



[DOWNLOAD DA CAPA EM ALTA](#)

A famosa cantiga “A loja do mestre André” ganhou belas ilustrações e se transformou neste livro da renomada autora **Rosinha**, que apresenta uma narrativa visual envolvente, deixando os pequenos leitores “ouvirem” a história à medida que a leem.

A obra tem perfeita interação entre texto e imagens, conectando as crianças ao universo das rimas e do ritmo. Na história, um pequeno e simpático coelho apresenta-se com alguns instrumentos musicais, comprados na loja do mestre André. De maneira inusitada, um longo tentáculo azul retira de cena cada instrumento recém-tocado, enquanto o coelho corre para buscar um novo. Ao final da narrativa, o personagem secreto é revelado tocando todos os instrumentos “roubados de cena”, e, finalmente, o coelho entende o motivo do sumiço, animando-se ao ver todos sendo tocados juntos.

A loja do mestre André possibilita não apenas o trabalho com a leitura oral, mas também a exploração de outras experiências ligadas à musicalidade e aos sons, à

corporeidade e à imaginação, entre outros aspectos. Trabalhar com os elementos da tradição oral, sobretudo com as cantigas populares, possibilita, além do brincar, desenvolver a audição, os movimentos, o ritmo, a linguagem oral e a memória. Além disso, garante a valorização da diversidade e a promoção do respeito às diferentes culturas e aos modos de ser e viver, bem como contribui para a construção de identidades, do senso de coletividade e de pertencimento.

Autora: Rosinha

Ilustradora: Rosinha

Segmento: Educação Infantil

Faixa etária: 0-3

Disciplinas: Língua Portuguesa, Literatura Infantil

Temas: Multiplicidade Cultural, Pluralidade Cultural

Assuntos: Cultura popular, Música

Datas Comemorativas:

01/10 – Dia Internacional da Música

04/10 – Dia Mundial dos Animais

22/11 – Dia do Músico

Ano: EI 3

ISBN: 9788510085983

Páginas: 24

Formato: 20,5 x 27,5 cm

Sobre Rosinha

Nasceu em Recife, Pernambuco. É graduada pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE) em Arquitetura. Foi professora de Literatura Infantil por mais de dez anos em cursos de formação de leitores. Atualmente, mora em Olinda e trabalha como ilustradora e escritora, tendo publicado mais de 110 livros.

Participou de importantes mostras em vários países, como a En los Colores del Trazo, na Guatemala; Bienále Ilustracíí Bratislava, na Eslováquia; Literatura Brasileña para Niños y Jóvenes, na Colômbia; e Ilustra Brasil e Recife Ilustra, no Brasil. Recebeu vários prêmios, como FNLIJ, Açorianos, Jabuti, Cátedra Unesco PUC-RIO e White Ravens. Em 2015, criou a escola Usina de Imagens, em parceria com Anabella Lopez, para formar ilustradores. Para saber mais, acesse www.rosinhailustra.com.br.

Pela Editora do Brasil, publicou *Os piolhos da princesa*, *O mar de Cecília* (vencedor do Prêmio FNLIJ 2018 na categoria Poesia), *Minha Pasárgada* e os títulos da *Coleção Akpalô – Cultura Popular*.

Sobre a Editora do Brasil

A Editora do Brasil busca, há quase 80 anos, renovar produtos e serviços que levem aos milhares de educadores e alunos do Brasil conteúdos atuais e materiais de qualidade. Nos quatro cantos do país, professores e gestores utilizam nossos livros e têm acesso a um projeto didático e literário comprometido com a ética e com uma educação cada dia melhor.

O compromisso da Editora do Brasil é com o dinamismo do conhecimento e com a educação que transforma e é transformada. Mais do que nunca, posiciona-se ao lado dos educadores, observando, analisando e discutindo os novos desafios do ensino em nosso país.

Informações à Imprensa:

Maria Fernanda Menezes

Poché Assessoria/Editora do Brasil

mafemenezes@gmail.com

+55 (11) 98122-0558