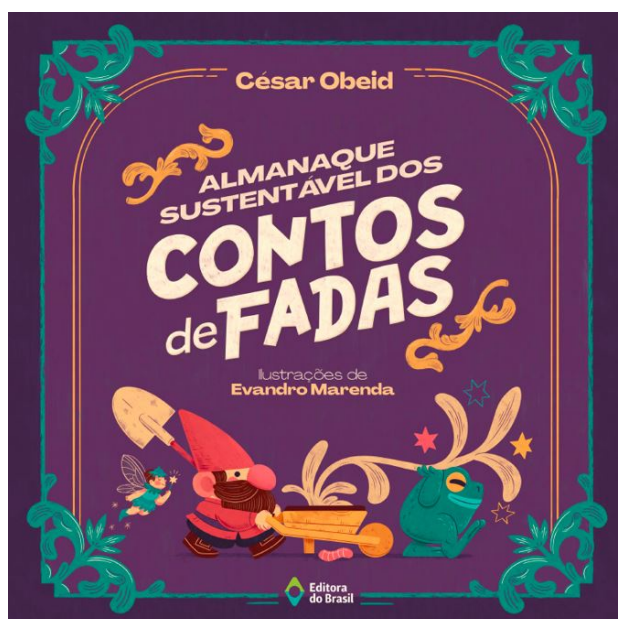


**EM ALMANAQUE SUSTENTÁVEL DOS CONTOS DE FADAS, DA EDITORA DO BRASIL, HISTÓRIAS CLÁSSICAS SÃO RECONTADAS EM NOVOS GÊNEROS, INCLUINDO A SUSTENTABILIDADE**



**[DOWNLOAD DA CAPA EM ALTA](#)**

Com texto de **César Obeid** e ilustrações de **Evandro Marena**, o *Almanaque sustentável dos contos de fadas*, da **Editora do Brasil**, se propõe a recontar narrativas que povoam o imaginário popular há séculos, em todo o mundo. Valendo-se da liberdade poética e do fato de que esses contos são de domínio público, o autor adapta tanto suas formas, adaptando-os de acordo com diversos gêneros, como entrevista, cordel e poema, como seus conteúdos. Essa nova forma de contar esses textos tão antigos e tão conhecidos universalmente tem o propósito de incluir em seus enredos um tema fundamental para nossa existência atual e futura: **a sustentabilidade**. Assim, entre uma adaptação e outra, o livro traz textos que explicam conceitos, expõem dados e argumentam em prol de atitudes mais responsáveis para com o meio ambiente.

O universo dos contos de fada ganha, assim, uma nova perspectiva para explorar assuntos atuais, como ecologia, reciclagem, sustentabilidade e cidadania. De acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), é essencial discutir a quantidade de resíduos descartados inadequadamente e incentivar ações individuais e coletivas, com base no conhecimento científico, a fim de garantir a sustentabilidade socioambiental. O almanaque reúne essas informações de maneira criativa e divertida, voltada para um leitor curioso, moderno e engajado!

**Autor:** César Obeid

**Ilustrador:** Evandro Marena

**Coleção:** Cometa Literatura

**Faixa etária:** a partir dos 9 anos

**Disciplinas:** Língua Portuguesa, Ciências

**Temas:** Meio ambiente, Ética, Sociedade e relações interpessoais

**Assuntos:** Atualidades, Meio ambiente

**Datas Comemorativas:**

**15/03** – Dia Mundial dos Direitos do Consumidor

**02/05** – Dia Nacional da Ética

**05/06** – Dia Mundial do Meio Ambiente

**Ano:** a partir do 4º ano

**Edição:** 1ª edição/2022

**ISBN:** 9788510086134

**Páginas:** 64

**Formato:** 24 x 24cm

### **Sobre César Obeid**

Nasceu na capital paulista no ano de 1974. É escritor, palestrante, contador de histórias e poeta. Tem um canal de vídeos e escreve artigos sobre suas paixões: criação literária, poesia, criatividade, cultura de paz e culinária vegana. Criou vários cursos online a fim de ajudar quem escreve para crianças e jovens.

Publicou dezenas de livros voltados para jovens e crianças. Alguns foram premiados pela Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ). Para saber mais, acesse: [www.cesarobeid.com.br](http://www.cesarobeid.com.br).

Pela Editora do Brasil, publicou algumas obras, como *Cordelendas – Histórias indígenas em cordel*, *Cores da Amazônia – Frutas e bichos da floresta* (em coautoria com Guataçara Monteiro), *O menino de muitas caras* (em coautoria com Jonas Ribeiro), *Romeu Guarani e Julieta Capuleto*, *Abecedário de aromas – Cozinhando com tempero e poesia*, *Suave aroma dos campos de lavanda*, entre outras.

### **Sobre Evandro Marenda**

Natural de Curitiba (PR), é designer gráfico formado pela Universidade Federal do Paraná (UFPR). Trabalha com ilustração para editoriais didáticos e infantis. Em seu trabalho autoral, busca dialogar com as imaginações e o fantástico. Suas ilustrações são, ao mesmo tempo, ingênuas e densamente reflexivas: o tema do encontro com o outro constitui uma camada de sentido e uma estratégia para enlaçar quem observa sua arte.

Pela Editora do Brasil, ilustrou as obras *Todo mundo junto* e *O rei leão careca*.

### **Sobre a Editora do Brasil**

A Editora do Brasil busca, há quase 80 anos, renovar produtos e serviços que levem aos milhares de educadores e alunos do Brasil conteúdos atuais e materiais de qualidade. Nos quatro cantos do país, professores e gestores utilizam nossos livros e têm acesso a um projeto didático e literário comprometido com a ética e com uma educação cada dia melhor.

O compromisso da Editora do Brasil é com o dinamismo do conhecimento e com a educação que transforma e é transformada. Mais do que nunca, posiciona-se ao lado dos educadores, observando, analisando e discutindo os novos desafios do ensino em nosso país.

### **Informações à Imprensa:**

Maria Fernanda Menezes

Poché Assessoria/Editora do Brasil

[mafemenezes@gmail.com](mailto:mafemenezes@gmail.com)

+55 (11) 98122-0558