

UM MORADOR DIFERENTE GERA ESTRANHAS ATITUDES EM UM VILAREJO QUE NÃO COSTUMA RESPEITAR O PRÓXIMO. SURPREENDENTE E DIVERTIDO, *CAMBITOS – UMA HISTÓRIA DE GENTE FINA* ABRE ESPAÇO PARA A DISCUSSÃO DE PRECONCEITOS E ESTEREÓTIPOS



[DOWNLOAD DA CAPA EM ALTA](#)

Este lançamento da Coleção **Cometa Literatura** da **Editora do Brasil**, escrito por **Blandina Franco** e **Tino Freitas** e ilustrado por **Guilherme Karsten**, é um convite para que os jovens investiguem o que aconteceu com a “gente fina” de Cambitos.

Em um tempo muito distante, nesse lugar também muito distante chamado Cambitos, havia um habitante chamado por todos de “Bruxudo”. Figura misteriosa, este homem causava ansiedade e desconfiança em todos. Muitas especulações surgiam, muitos rumores voavam, muito disse me disse se passava, mas ninguém sabia nada sobre ele que pudesse ser considerado fato.

Aos poucos, a fofoca domina os habitantes, e o resultado é a representação de uma comunidade que pouco reflete sobre comportamento coletivo e ética social, o que abre

espaço para um rico debate sobre temas como *bullying*, preconceito, estereótipos, respeito às diferenças – e macarronadas – em ***Cambitos – Uma história de gente fina***.

Autores: Blandina Franco e Tino Freitas

Ilustrador: Guilherme Karsten

Segmento: Fundamental II – Anos Finais

Faixa etária: a partir dos 10 anos

Disciplinas: Filosofia, Literatura, Literatura Juvenil

Temas: Ética, Consumo e trabalho

Assuntos: Humor, Mistério, Preconceito

Datas Comemorativas:

03/04 – Dia da Verdade

05/05 – Dia Nacional da Comunidade

20/10 – Dia Mundial de Combate ao *Bullying*

Ano: a partir do 5º ano

Edição: 1ª edição/2022

ISBN: 9788510086233

Páginas: 48

Formato: 16 x 23 cm

Sobre Blandina Franco

Nasceu em Barretos, interior do estado de São Paulo, e se mudou com a família para a capital quando tinha apenas um ano de idade. Filha do dramaturgo Jorge Andrade, cresceu entre livros, mas só descobriu a vocação para a escrita quando se aproximava dos 40 anos. Seu primeiro livro foi publicado em 2009.

Blandina e seu marido, o ilustrador paulista José Carlos Lollo, já publicaram mais de 40 livros e receberam diversos prêmios literários, entre eles o Jabuti e uma Menção Honrosa do Prêmio Bologna Ragazzi Digital Award, concedido pela Feira de Bolonha. Suas obras também foram publicadas no exterior, em países como China, Turquia e Portugal.

Sobre Tino Freitas

Nasceu em 1972, em Fortaleza. É escritor, jornalista, contador de histórias e mediador de leitura do projeto Roedores de Livros, premiado em 2011 pela Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ) como O Melhor Programa de Incentivo à Leitura para Crianças e Jovens. Conta com mais de 20 livros publicados.

Suas obras caracterizam-se pelo humor, pela crítica social e pelo experimento com o suporte (papel/folha/livro-objeto) como importante elemento condutor da narrativa. Alguns dos seus títulos receberam prêmios como o Jabuti e o Selo Altamente Recomendável para Crianças da FNLIJ, além de integrarem seleções de destaque nacional (Selo Distinção da Cátedra Unesco de Leitura PUC-RIO e Os 30 Melhores Livros do Ano, da Revista Crescer, bem como PNBE, PNAIC e PNLD Literário) e internacional (Catálogo de Bolonha).

Pela **Editora do Brasil**, publicou *Com que roupa irei para a festa do rei?*, em parceria com Ionit Zilberman, e *O tapete vermelho*, em coautoria com Ana Paula Bernardes.

Sobre Guilherme Karsten

Nasceu e mora em Blumenau (SC), no sul do Brasil. Estudou Publicidade e Design Gráfico e iniciou sua carreira de ilustração na indústria de animação e moda. Em 2010, ilustrou seu primeiro livro infantil; desde então, já ilustrou mais de 30 livros de autores brasileiros e internacionais. *The ride!*, seu primeiro livro como autor e ilustrador, ganhou menção honrosa no Serpa International Picture Book Prize 2017 (Planeta Tangerina, Portugal). A obra de Guilherme é publicada em mais de 15 idiomas.

Seus livros conquistaram reconhecimento mundial com prêmios como a Placa de Ouro da Bienal de Ilustrações de Bratislava (Eslováquia), em 2019, o Golden Pinwheel Grand Award (China), em 2019, e o Prêmio Jabuti de Melhor Livro Ilustrado (Brasil), em 2021.

Conhecido por seu estilo característico e pelas histórias divertidas que despertam a imaginação dos leitores, Guilherme acredita que a leitura na infância é muito mais emocionante quando proporciona momentos de interação e conexão.

Sobre a Editora do Brasil

A Editora do Brasil busca, há quase 80 anos, renovar produtos e serviços que levem aos milhares de educadores e alunos do Brasil conteúdos atuais e materiais de qualidade. Nos quatro cantos do país, professores e gestores utilizam nossos livros e têm acesso a um projeto didático e literário comprometido com a ética e com uma educação cada dia melhor.

O compromisso da Editora do Brasil é com o dinamismo do conhecimento e com a educação que transforma e é transformada. Mais do que nunca, posiciona-se ao lado dos educadores, observando, analisando e discutindo os novos desafios do ensino em nosso país.

Informações à Imprensa:

Maria Fernanda Menezes

Poché Assessoria/Editora do Brasil

mafemenezes@gmail.com

+55 (11) 98122-0558