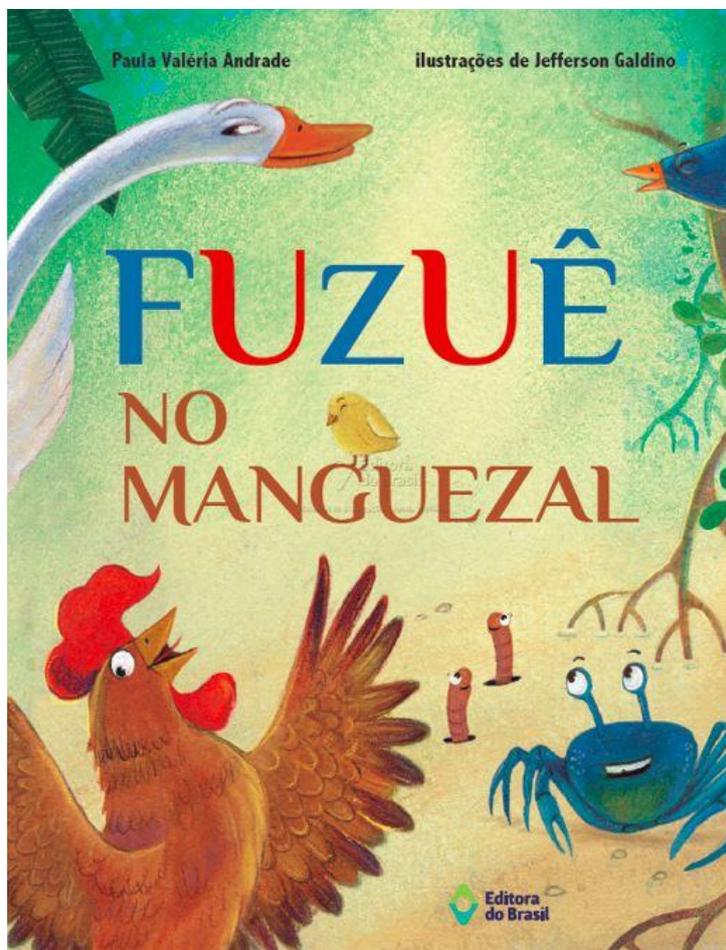


**UM GALO POPULAR, MAS ENCRENQUEIRO, É O PROTAGONISTA DE *FUZUÊ NO MANGUEZAL*, UMA DIVERTIDA HISTÓRIA DA EDITORA DO BRASIL SOBRE EMPATIA E PERSONALIDADE**



**[DOWNLOAD DA CAPA EM ALTA](#)**

Tonico é um galo cheio de personalidade, que chegou ao sítio da Vovó Maria conquistando a todos com seu jeito expansivo e brincalhão. Só que a bicharada não ficou nada satisfeita com seu jeito encrenqueiro e mandão de ser, que causava confusões: ele implicava com os papagaios, gansos, pássaros e até mesmo com cachorro e gato, fazendo barulho fora de hora e não deixando ninguém dormir.

As peripécias do convívio nesse sítio são contadas por **Paula Valéria Andrade**, de maneira suave e lúdica, em uma prosa que é quase poesia, com direito a rimas divertidas, um tom de fábula e uma pincelada de folclore. A leitura de ***Fuzuê no manguezal*** é uma agradável oportunidade para o leitor vivenciar a infância junto à natureza, rodeado de bichos e com bastante fantasia e imaginação, com ilustrações em cores vivas de **Jefferson Galdino** e variados temas para o trabalho em sala de aula.

Ao conhecer e questionar o comportamento do galo Tônico e das personagens da história, o estudante é levado a construir, em seu imaginário, uma representação social, que pode ser analisada e transferida para sua vivência individual, tirando-o do papel passivo na aprendizagem. Será que alguém vai dar um jeito nesse galo folgado e encenqueiro? Talvez só se Tônico levar um grande susto; assim, ele poderá se tornar um galo bacana.

**Autora:** Paula Valéria Andrade

**Ilustrador:** Jefferson Galdino

**Segmento:** Fundamental I – Anos Finais

**Faixa etária:** a partir dos 9 anos

**Disciplinas:** Língua Portuguesa, Ciências

**Temas:** Ética, Habilidades socioemocionais

**Assuntos:** Animais, *Bullying*, Comportamento, Diversidade, Folclore

**Datas comemorativas:**

**21/05** – Dia da Diversidade Cultural para o Diálogo e o Desenvolvimento

**04/10** – Dia Mundial dos Animais

**31/10** – Dia do Saci

**Ano:** 4º ano

**Edição:** 1ª edição/2022

**ISBN:** 9788510088930

**Páginas:** 32

**Formato:** 20 x 26 cm

#### **Sobre Paula Valéria Andrade**

Nasceu no Rio de Janeiro. Mudou-se para São Paulo aos 21 anos. Formada em Desenho Industrial e Comunicação Visual pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-RJ), também cursou a Universidade Belas Artes de São Paulo (Educação Artística). É poeta, escritora, professora, diretora de arte e artista visual. Publicou mais de 20 livros em várias áreas e diferentes gêneros: poesia, contos, arte-educação, didático-pedagógicos, antologias e livros-brinquedo de pano voltados para crianças.

Recebeu prêmios literários em Portugal, na Itália, na Alemanha, nos EUA. No Brasil, recebeu o Prêmio Jabuti e o APCA. Foi convidada em 2007 (pelo consulado) a representar o Brasil como poeta no LITQUAKE Festival – Tributo à Allen Ginsberg e os *Beatniks* –, em São Francisco, nos EUA. Em 2016, conquistou o primeiro lugar no Prêmio ACIMA do Salone Internazionale del Libro di Torino, na Itália. Recebeu, ainda em 2016, Menção Honrosa por sua poesia na FALARJ. Em 2017, foi membro integrante do júri do Prêmio São Paulo de Literatura da Secretaria de Cultura (SP).

Pela **Editora do Brasil**, publicou *A beija-flor e o girassol*.

#### **Sobre Jefferson Galdino**

Formado em Publicidade e Propaganda pelo Mackenzie, com pós-graduação em Design Editorial pelo Senac e Artes Visuais.

É ilustrador e autor de livros infantis e apaixonado por artes, design gráfico, cores, tintas e texturas. Atua no mercado editorial há mais de 20 anos, com mais de 100 livros publicados, como autor ou ilustrador, em diversas editoras.

Como editor de arte, atuou em todo o processo de elaboração de um livro e de peças gráficas, impressas ou digitais. Atua também em comunicação interna ou externa, sempre com foco em inspirar as pessoas.

Pela **Editora do Brasil**, ilustrou *Pollyana moça/ Pollyana grows up*.

#### **Sobre a Editora do Brasil**

A Editora do Brasil busca, há quase 80 anos, renovar produtos e serviços que levem aos milhares de educadores e alunos do Brasil conteúdos atuais e materiais de qualidade. Nos quatro cantos do país, professores e gestores utilizam nossos livros e têm acesso a um projeto didático e literário comprometido com a ética e com uma educação cada dia melhor.

O compromisso da Editora do Brasil é com o dinamismo do conhecimento e com a educação que transforma e é transformada. Mais do que nunca, posiciona-se ao lado dos educadores, observando, analisando e discutindo os novos desafios do ensino em nosso país.

#### **Informações à Imprensa:**

Maria Fernanda Menezes

Poché Assessoria/Editora do Brasil

[mafemenezes@gmail.com](mailto:mafemenezes@gmail.com)

+55 (11) 98122-0558