

**A IMPORTÂNCIA DE ANALISAR MELHOR UMA SITUAÇÃO ANTES DE CRITICAR ALGO OU ALGUÉM É O TEMA CENTRAL DE *PENSANDO NO X DA QUESTÃO*, DA EDITORA DO BRASIL**



**[DOWNLOAD DA CAPA EM ALTA](#)**

O livro *Pensando no X da questão* narra a história de Rafael, um menino que vai iniciar as aulas em uma nova escola e se vê diante de situações que lhe provocam uma série de reflexões. Na sala de aula, Rafael foi instigado a pensar sobre a história da colonização brasileira e, antes disso, já havia sido motivado pela professora a observar com mais cuidado uma situação social de conflito que tinha presenciado na escola. O significado da palavra “crítica” se apresentou como um problema para ele, causando-lhe certa dúvida sobre seu sentido.

Dessa forma, a narrativa de *Pensando no X da questão* faz jus ao título, ao provocar nos leitores a vontade de observar situações sociais e pensar nos fatos, sejam eles científicos, cotidianos, linguísticos ou históricos, antes de chegar a alguma conclusão.

O livro faz parte da **Coleção Assunto de família – Série Interagir e Discutir**, da **Editora do Brasil**, que traz ao final atividades para o leitor refletir sobre os assuntos abordados na história.

**Autores:** Alexandra Lopes, André Mota

**Ilustrador:** Weberson Santiago

**Segmento:** Ensino Fundamental - Anos Iniciais

**Faixa etária:** a partir dos 10 anos  
**Disciplinas:** Língua Portuguesa, Sociologia  
**Temas:** Trabalho e Consumo, Ética, Sustentabilidade  
**Assuntos:** Comportamento, Consumo  
**Datas Comemorativas:**  
**01/04** – Dia da Mentira  
**02/05** – Dia Nacional da Ética  
**30/07** – Dia Internacional da Amizade  
**Ano:** 5º ano  
**Edição:** 2ª edição/2022  
**ISBN:** 9788510084192  
**Páginas:** 48  
**Formato:** 16 x 21,5 cm

### **Sobre Alexandra Lopes**

Nasceu em São Paulo e atualmente mora no litoral sul de São Paulo. Formada em Pedagogia, Letras e Psicanálise, atua no mercado editorial desde 1991, data da publicação de seus primeiros livros, e continua escrevendo para diversas mídias. Durante seus primeiros anos como profissional, deu aulas e trabalhou como Coordenadora Pedagógica em escolas particulares de São Paulo e posteriormente, partiu para o mergulho total na psicanálise e na literatura.

Escreve títulos na área de infantojuvenil, ensino técnico e crescimento pessoal. Gerencia e administra dezenas de blogs e participa como consultora de editoras, escritores e blogueiros. Há oito anos, desenvolve os estudos que levam à implementação da técnica de Literapia, processo que abrange Literatura e Psicanálise. Atende na Clínica da Palavra, coordena as atividades do portal Central do Autor e ministra palestras para universidades, empresas e escritores.

Pela **Editora do Brasil**, publicou *...Amigo não é pra essas coisas e ...Comprei aquilo, deu nisso...*

### **Sobre André Mota**

Nasceu em 1969, em Santo André, São Paulo. Estudou História na Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo. Atualmente é professor da Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo e Coordenador do Museu Histórico da mesma faculdade. Como professor de História sempre nutriu interesse pela literatura infantil e o mundo imaginário das crianças.

Por esse motivo, já publicou diversos livros. Para entrar em contato com o autor: [andremota13@gmail.com](mailto:andremota13@gmail.com).

Pela **Editora do Brasil** publicou a **Coleção Interagindo e Rediscutindo Vidas** com três volumes: *Pensando no X da questão*, *Comprei aquilo, deu nisso* e *Amigo não é para essas coisas*, em coautoria com Alexandra Lopes.

### **Sobre Weberson Santiago**

Weberson Santiago é brasileiro, vive em Lisboa. É ilustrador, autor e professor. Faz ilustrações para livros, revistas e jogos de tabuleiro.

É professor universitário em Coimbra na ESEC, coordenador do curso de ilustração da Etic e tem dois cursos na Domestika: Livro infantil ilustrado e Laboratório gráfico de ilustração. Foi professor da Universidade de Mogi das Cruzes e professor coordenador da Quanta Academia de Artes.

Formado em Design Gráfico pela UMC, especialista em Design Gráfico pela FAAP em São Paulo e ilustração pela Universidade Autónoma de Lisboa. Mestre em Desenho na Universidade de Lisboa.

Participou de exposições e teve trabalhos publicados em diversos países: Inglaterra, EUA, Canadá, Alemanha, França, Itália, Espanha, Chile, Colômbia, México, Brasil, Portugal, Rússia, Angola, China, Polônia, Holanda, Tailândia e Japão.

### **Sobre a Editora do Brasil**

A Editora do Brasil busca, há quase 80 anos, renovar produtos e serviços que levem aos milhares de educadores e alunos do Brasil conteúdos atuais e materiais de qualidade. Nos quatro cantos do país, professores e gestores utilizam nossos livros e têm acesso a um projeto didático e literário comprometido com a ética e com uma educação cada dia melhor.

O compromisso da Editora do Brasil é com o dinamismo do conhecimento e com a educação que transforma e é transformada. Mais do que nunca, posiciona-se ao lado dos educadores, observando, analisando e discutindo os novos desafios do ensino em nosso país.

### **Informações à Imprensa:**

Maria Fernanda Menezes

Poché Assessoria/Editora do Brasil

[mafemenezes@gmail.com](mailto:mafemenezes@gmail.com)

+55 (11) 98122-0558