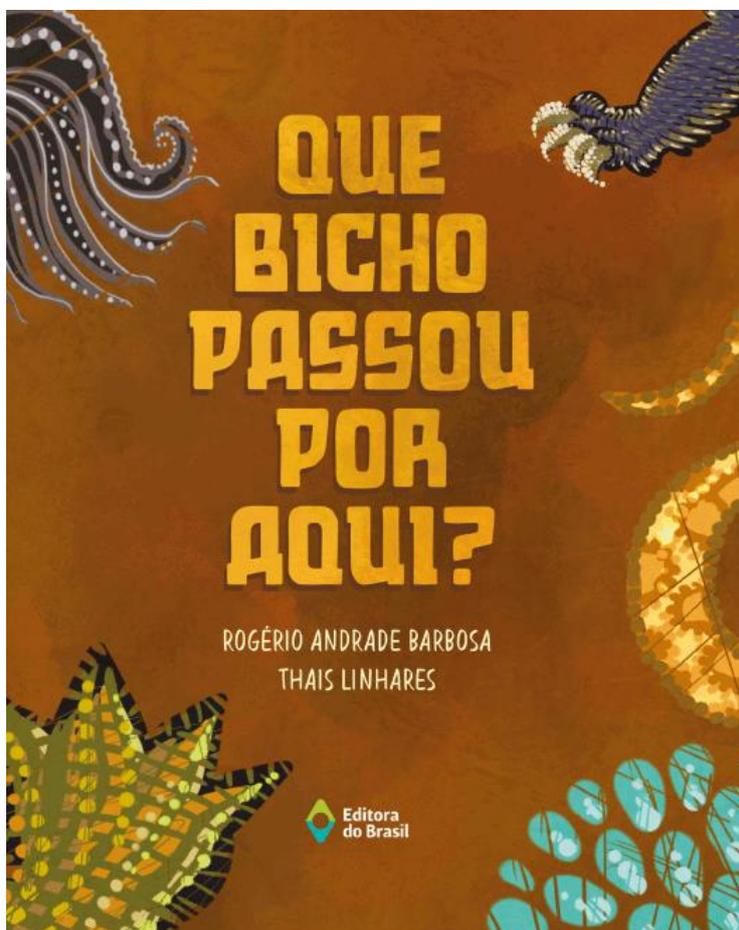


PRONTOS PARA UMA AVENTURA NA ÁFRICA? OS PROTAGONISTAS DE *QUE BICHO PASSOU POR AQUI?* APRENDEM NA PRÁTICA SOBRE OS ANIMAIS QUE LÁ HABITAM, NESTA EDIÇÃO COM LINDAS ILUSTRAÇÕES EM PÁGINAS DOBRÁVEIS



[DOWNLOAD DA CAPA EM ALTA](#)

Que bicho passou por aqui? convida o leitor a aguçar seu senso de observação e investigação, levando-o a um passeio pela savana do sul da África, no qual é possível identificar os animais por meio de suas pegadas e rastros.

Essa história de **Rogério Andrade Barbosa** se passa no Parque Nacional Kruger, na África do Sul, e conta a aventura de irmãos gêmeos, Tabo e Thabang. Eles são filhos de guardas florestais desse famoso parque, habitado por diversos animais selvagens.

A aventura das duas crianças acontece ao lado da mãe, quando, um dia, saem pelas savanas do parque para decifrar as pegadas dos animais, adivinhando qual bicho passou pelo caminho no

qual estão. Orientados pela experiente mãe, eles tomam todo o cuidado para não chamar a atenção de nenhum animal perigoso.

A obra tem ilustrações caprichadas e coloridas em relevo, todas criadas por **Thais Linhares**, em páginas dobráveis que vão revelando quais animais passaram pelo caminho que os gêmeos e a mãe seguem. Trata-se de uma excelente opção para as crianças aprenderem a preservar os diversos ecossistemas.

Autor: Rogério Andrade Barbosa

Ilustradora: Thais Linhares

Segmento: Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Faixa etária: a partir dos 9 anos

Disciplinas: Língua Portuguesa, Ciências

Tema: Pluralidade cultural

Assuntos: Animais, Meio ambiente

Datas comemorativas:

25/05 – Dia da África

05/06 – Dia Mundial do Meio Ambiente

04/10 – Dia Mundial dos Animais

Ano: 4º ano

Edição: 1ª edição/2022

ISBN: 9788510084826

Páginas: 40

Formato: 20,5 x 23,5 cm

Sobre Rogério Andrade Barbosa

Escritor, palestrante, contador de histórias, professor de Literatura Africana (pós-graduação – UCM/RJ) e ex-voluntário das Nações Unidas na Guiné-Bissau. Graduiu-se em Letras pela Universidade Federal Fluminense (UFF) e fez Pós-graduação em Literatura Infantil Brasileira na Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Trabalha na área de literatura Afro-brasileira e em programas de incentivo à leitura.

São 30 anos de literatura e mais de 100 livros publicados – alguns deles traduzidos para o inglês, o espanhol e o alemão. Já recebeu diversos prêmios, incluindo o Prêmio da Academia Brasileira de Letras de Literatura Infantojuvenil, no Rio de Janeiro, em 2005, o selo “Altamente Recomendável” da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ), o White Ravens, da Alemanha, em 1988 e 2001, o Troféu Vasco Prado (Jornada Nacional de Literatura), em Passo Fundo, em 2003, e o Prêmio Ori, em 2007. Para saber mais, acesse: www.rogerioandradebarbosa.com.br.

Pela **Editora do Brasil**, publicou os livros *Danite e o leão – Um conto das montanhas da Etiópia*, *Histórias africanas para contar e recontar*, *Contos de amor dos cinco continentes*, *Beijados pelo sol* e *A orelha vai à escola todos os dias – Provérbios africanos para ler e refletir*.

Sobre Thais Linhares

Nasceu no Rio de Janeiro (RJ). Atua há mais de 20 anos na área editorial e de cinema de animação. Sua formação se divide entre a Escola Nacional de Belas Artes, a Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e o Técnico em Programação Visual do Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial (SENAI) de Artes Gráficas. Iniciou sua carreira estagiando em agências de publicidade e escritórios de design.

Ilustrou diversos livros e, em 2002, recebeu o prêmio Altamente Recomendável da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ). Escreveu roteiros para as revistas do Menino Maluquinho, produzidas na Zappin! (estúdio do Zivaldo), e publicou HQs para jovens na Heavy Metal Brasil, Grimoire e Panacea-Revista.

Como escritora de literatura infantojuvenil, estreou com o livro *Vovó dragão* (2005). Em suas ilustrações, utiliza-se livremente não somente de técnicas tradicionais de desenho e pintura, colagem e fotografias como também da mais arrojada arte digital. Entre seus maiores focos de interesse, está o estudo da história, arte, religiosidade e filosofia medieval.

Para a **Editora do Brasil**, ilustrou *Sona – Contos africanos desenhados na areia*.

Sobre a Editora do Brasil

A Editora do Brasil busca, há quase 80 anos, renovar produtos e serviços que levem aos milhares de educadores e alunos do Brasil conteúdos atuais e materiais de qualidade. Nos quatro cantos do país, professores e gestores utilizam nossos livros e têm acesso a um projeto didático e literário comprometido com a ética e com uma educação cada dia melhor.

O compromisso da Editora do Brasil é com o dinamismo do conhecimento e com a educação que transforma e é transformada. Mais do que nunca, posiciona-se ao lado dos educadores, observando, analisando e discutindo os novos desafios do ensino em nosso país.

Informações à Imprensa:

Maria Fernanda Menezes

Poché Assessoria/Editora do Brasil

mafemenezes@gmail.com

+55 (11) 98122-0558