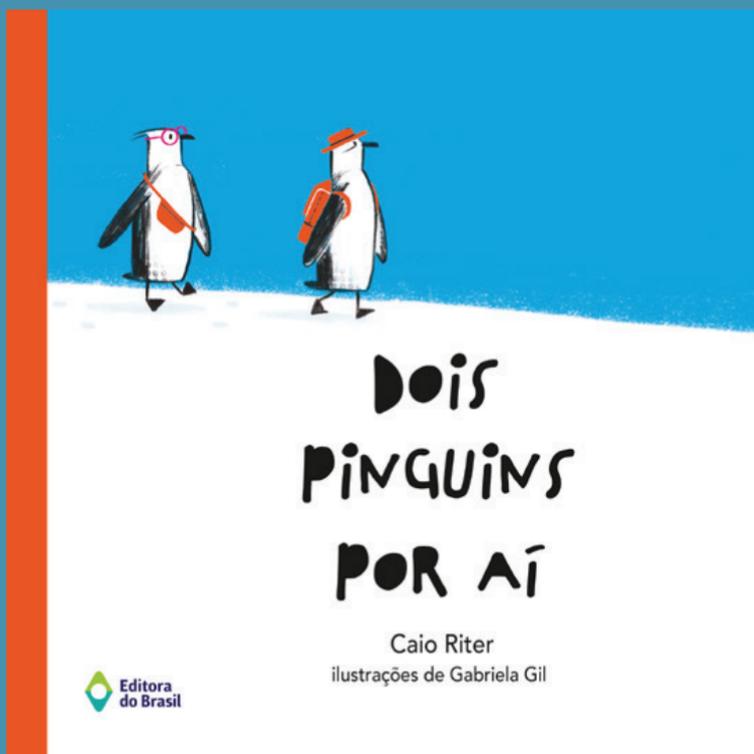


PROJETO DE LEITURA

# DOIS PINGUINS POR AÍ

CAIO RITER

Ilustrações de **Gabriela Gil**



Projeto de leitura elaborado por **Juliana Andrade Elpidio**

Bacharel em Comunicação Social, com habilitação em Publicidade e Propaganda e ênfase em Marketing. Redatora publicitária desde 2003, produtora e autora de textos teatrais e literários que visam ao fortalecimento da autoestima de crianças e adolescentes.

## 1. Para começar...

**Apresentação:** A imaginação é, antes de tudo, uma ferramenta de criação. Então por que não a usar para criar diversão e conhecimento? A trama de *Dois pinguins por aí* é um estímulo à criatividade e convida os jovens leitores a interagir com a história de Ted e Tom, dois pinguins que deixam seu hábitat em direção a um destino inusitado. Toda a curiosidade gerada pela viagem é contada com rimas pelos animais de diferentes regiões. Passamos a conhecer novos nomes de bichos enquanto tentamos reunir pistas e formar nosso palpite sobre a viagem. Será que eles estão indo para a praia, a floresta ou o deserto? Temas como preservação ambiental, desinformação, *fake news* e animais de diferentes biomas permeiam a narrativa.



### Objetivos do projeto de leitura:

- exercitar a leitura e a compreensão de textos;
- ampliar o vocabulário e o contato com a linguagem poética;
- despertar o prazer da leitura;
- estimular o conhecimento cognitivo e criativo;
- possibilitar o acesso a diferentes experiências de leitura;
- favorecer o diálogo interdisciplinar.

**Justificativa:** Este projeto de leitura visa oferecer ao professor sugestões para ampliar a capacidade de leitura e o repertório linguístico e textual dos estudantes com base nas competências gerais previstas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), em especial a argumentação e o pensamento crítico e criativo. O texto também contempla a interdisciplinaridade com conteúdos nas áreas de Linguagens, Ciências da Natureza e Ciências Humanas por meio do contato com diferentes espécies de animais e as regiões que habitam.

Tendo como ponto de partida o texto literário, sugerimos atividades que exercitem a curiosidade intelectual, incluindo a reflexão, a análise

crítica, a imaginação e a criatividade para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções.

**Indicação:** Estudantes a partir do 4º ano.

**Conteúdos disciplinares:** Língua Portuguesa, Ciências, Geografia.

**Assuntos:** Amizade, animais, ética, humor, poesia.

**Tema Contemporâneo Transversal:** Meio Ambiente.

**Datas especiais:**  
5/6 – Dia Mundial do Meio Ambiente  
30/7 – Dia Internacional da Amizade  
4/10 – Dia Mundial dos Animais

## 2. Propostas de atividades

O objetivo das propostas a seguir é indicar uma trilha de atividades que facilitem a reflexão sobre a obra, mostrando caminhos para sua compreensão.

### Pré-leitura

O momento que antecede a leitura é uma oportunidade relevante para a formação de novos leitores. *Dois pinguins por aí*

proporciona o contato dos estudantes com um poema narrativo que dá espaço para a voz dos personagens e utiliza o ritmo e a sonoridade das rimas.

Organize a sala e crie um ambiente propício para a mediação de leitura, que pode ser realizada na própria sala de aula, na sala de leitura, na biblioteca escolar, no pátio ou em outro local da escola que favoreça a atividade. Peça aos estudantes que se sentem em círculo, criando uma atmosfera adequada e confortável. Em seguida, convide-os a inspirar profundamente algumas vezes, relaxando os ombros. Então mostre a obra.

Ao apresentar a obra a ser trabalhada, incentive os estudantes a estabelecer hipóteses e expectativas sobre o texto com base na análise da capa do livro, prestando atenção ao título e às cores e ilustrações. Você pode mostrar as primeiras páginas, chamando atenção para a estrutura de composição em versos e estrofes e para tudo que for peculiar e possa conter dicas sobre o conteúdo da história. No entanto, é importante não mostrar, inicialmente, as páginas finais, já que isso acabaria com o mistério e com a possibilidade de os estudantes levantarem suas próprias hipóteses e criarem uma ideia geral sobre a obra.

Questione-os sobre quem parecem ser os personagens principais e quais outros personagens podem aparecer no decorrer da história. O que eles imaginam que acontecerá? O que significa a expressão informal “por aí” e a quais lugares ela poderá se referir?

Registre as ideias e observações para que, ao final da leitura, as hipóteses levantadas possam ser confirmadas ou revistas.

Essa atividade contempla as seguintes habilidades descritas na BNCC para o componente curricular Língua Portuguesa:

**EF15LP02**, **EF15LP04** e **EF15LP18**.



## Leitura

Convide a turma a fazer uma primeira leitura individual e silenciosa do livro, sucedida por uma leitura compartilhada, com cada estudante lendo uma parte do texto.

O momento da leitura deve ser descontraído, agradável, porém organizado. Estabeleça regras para a fluência da atividade, como a sequência dos leitores, o tamanho dos trechos a serem lidos e o que fazer caso o estudante não conheça alguma palavra.

Se surgirem palavras novas ou que gerem dúvidas, os estudantes podem consultar uns aos outros, acessar um dicionário e/ou anotar o vocabulário novo para uma pesquisa mais aprofundada ao final da atividade.

Essa atividade contempla as seguintes habilidades descritas na BNCC para o componente curricular Língua Portuguesa: **EF35LP03**, **EF35LP04** e **EF35LP27**.

## Pós-leitura

As atividades realizadas após a leitura ajudarão os estudantes a fixar os temas da obra e a refletir sobre ela. A seguir, apresentamos algumas sugestões.

### 1. O impacto das *fake news*

Estamos na era da informação, mas a desinformação é uma realidade cada vez mais comum, devendo ser combatida pela educação. Uma atividade sobre o tema pode ser muito produtiva, com desdobramentos e conteúdos que podem ser levados para a vida prática.

Comece explicando que a mentira é a afirmação de algo que se sabe ou suspeita ser falso, enquanto a fofoca é divulgada de pessoa para pessoa, podendo ser baseada em fatos ou em mentiras.

Em seguida, organize a turma em dois grupos e peça que escrevam uma versão para o motivo da viagem dos pinguins. Um grupo deverá escrever uma mentira, e o outro, uma fofoca.

Apresente, então, a definição de *fake news*: uma mentira divulgada por redes sociais e mídias de comunicação em massa, atingindo um número enorme de pessoas. Depois, leve a discussão para

o mundo do livro, propondo aos estudantes que pensem em como qualquer uma das versões, se divulgada para todos os animais, poderia prejudicar os pinguins (difamando, acusando etc.).

Por fim, pensem em como seria possível identificar *fake news* no dia a dia, levando a discussão para o mundo real.

## 2. Quem vive onde?

A última página dupla do livro mostra uma ilustração com diversos animais de diferentes biomas brasileiros em um grande Carnaval. Usando essa ilustração como ponto de partida, sugira que os estudantes pesquisem em quais regiões do país cada um dos animais desenhados pode ser encontrado. A atividade pode ser feita em grupo ou individualmente e compartilhada oralmente ou por meio de cartazes.

Essas atividades contemplam as seguintes habilidades descritas na BNCC para o componente curricular Língua Portuguesa: **EF15LP09**, **EF15LP10**, **EF15LP11**, **EF15LP12**, **EF15LP19**, **EF35LP03** e **EF35LP04**.

## 3. Propostas de atividades para os estudantes

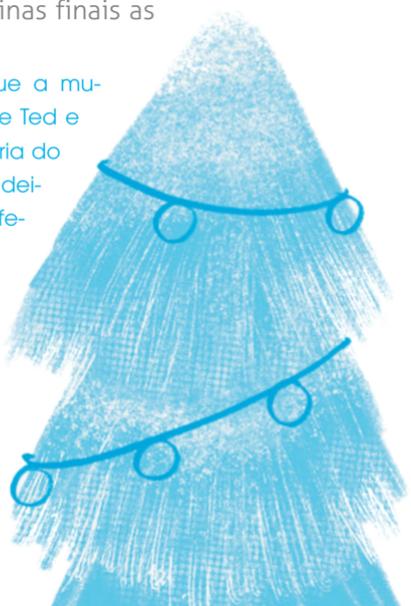
As atividades a seguir podem ser utilizadas como verificação de leitura e ser respondidas em sala de aula ou em casa, conforme julgar mais adequado.

- 1 Por que você acha que apenas nas páginas finais as ilustrações ganham tantas cores?

Espera-se que os estudantes percebam que a mudança se dá quando o misterioso destino de Ted e Tom é revelado, e que ela se associa à alegria do Carnaval. Incentive-os a perceber as “pistas” deixadas nas várias páginas do livro, como confeites e serpentinas.

- 2 Qual era o verdadeiro motivo da viagem dos pinguins?

Ted e Tom viajaram para aproveitar o Carnaval no Rio de Janeiro. Comente que esse é um destino muito procurado por turistas e viajantes de diferentes partes do mundo.



- 3** Vários animais aparecem durante a narrativa. Em que parte do mundo cada um mora?

Espera-se que os estudantes pesquisem cada espécie representada no livro para determinar seus locais de origem.
- 4** Cada animal contou uma história sobre um local para onde Ted e Tom haviam ido. Qual você achou mais divertida? Por quê?

Resposta pessoal. Incentive os estudantes a elaborar uma justificativa completa, na qual expressem os pontos que os fizeram escolher tal passagem.
- 5** Você sabe a diferença entre o Polo Sul e o Polo Norte? Faça uma breve pesquisa e identifique se pinguins e ursos polares vivem ou não no mesmo lugar.

Essa é uma boa oportunidade para explorar as diferenças entre o Polo Norte e o Polo Sul. Aproveite para comentar algumas curiosidades sobre os hábitos dos pinguins e a geografia da Antártica.

## 4. Sugestões para o professor

Por meio das atividades sugeridas neste projeto de leitura, pretendemos auxiliar no trabalho com o livro em sala de aula. A seguir, apresentamos algumas indicações para expandir as discussões.

BRASIL. Ministério da Educação. *Base Nacional Comum Curricular*. Brasília, DF: MEC, 2018. Disponível em: [http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC\\_EL\\_EF\\_110518\\_versoafinal\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EL_EF_110518_versoafinal_site.pdf). Acesso em: 24 jul. 2023.

A BNCC é o documento que define as habilidades essenciais que as escolas brasileiras devem desenvolver nos ensinos Infantil, Fundamental e Médio, e tem como objetivo garantir o direito à aprendizagem e o desenvolvimento intelectual pleno de todos os estudantes.

BUCHERONI, Giulia. Pinguins no Brasil: litoral brasileiro é destino para espécie marinha. *G1*, [s. l.], 26 set. 2018. Disponível em: <https://g1.globo.com/sp/campinas-regiao/terra-da-gente/noticia/2018/09/26/pinguins-no-brasil-litoral-brasileiro-e-destino-para-quatro-especies-marinhas.ghtml>. Acesso em: 5 mar. 2023.

O artigo apresenta algumas informações sobre a presença de pinguins no Brasil e sobre os pinguins-de-magalhães, espécie que migra frequentemente para o país.

CAMARGO, Wanda. Pós-verdade. *Brasil Escola*, [s. l.]: c2022. Disponível em: <https://meuartigo.brasilecola.uol.com.br/atualidades/pos-verdade.htm>. Acesso em: 5 mar. 2023

O artigo questiona o que compreendemos como verdade, traçando o trajeto histórico da questão e abordando as distorções de fatos na atualidade.

CAMPOS, Lorraine Vilela. O que são *fake news*? *Brasil Escola*, [s. l.]: c2023. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/curiosidades/o-que-sao-fake-news.htm>. Acesso em: 5 mar. 2023.

Conteúdo didático sobre *fake news*, desde a origem do termo até seus mecanismos e suas consequências.

COM apoio do Google curso de educação midiática traz ferramentas para professores. *Porvir*, São Paulo, 11 jun. 2019. Disponível em: <https://porvir.org/com-apoio-do-google-curso-de-educacao-midiatica-traz-ferramentas-para-professores/>. Acesso em: 9 mar. 2023.

Conteúdo sobre educação midiática para educadores, com sugestões para trabalhos em sala de aula.

O PINGUIM: animais para crianças. Episódio 2. [S. l.: s. n.], 2022. 1 vídeo (4 min). Publicado pelo canal Smile and Learn - Português. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=bQLQEBKY0Q>. Acesso em: 5 mar. 2023.

Vídeo com conteúdo didático e científico que apresenta características dos pinguins e curiosidades sobre eles. É uma oportunidade de aprender mais sobre essas aves tão peculiares.



**Clique na capa abaixo e adquira o livro nos formatos impresso e digital.**

