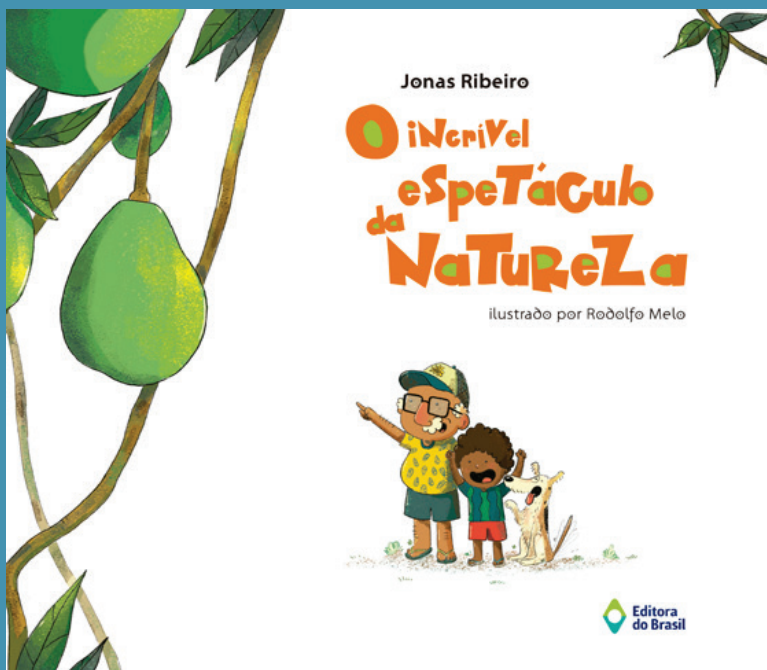


PROJETO DE LEITURA

# O INCRÍVEL ESPETÁCULO DA NATUREZA

JONAS RIBEIRO

Ilustrações de Rodolfo Melo



Projeto de leitura elaborado por **Juliana Felisbino Kroll**

Formada em Letras (USP) e especialista em Design Instrucional (Mercado EAD), trabalha atualmente na educação corporativa. É professora de Língua Portuguesa e de Alfabetização de Jovens e Adultos, revisora e produtora de materiais educativos. Atuou na Educação Infantil, no Ensino Fundamental e na EJA em escolas públicas e particulares. Também escreve, há alguns anos, materiais de apoio de literatura. Apaixonada pelo universo da literatura infantojuvenil e pela educação corporativa, adora pesquisar ferramentas que facilitem o processo de ensino e aprendizagem.

## 1. Para começar...

**Apresentação:** *O incrível espetáculo da natureza* é um texto narrativo infantil que inspira os leitores a se envolverem nas questões ambientais do espaço onde vivem. Por meio das atitudes de Miguel, seu avô Leôncio e seus amigos, o leitor vê a semente da esperança germinando e transformando uma cidade inteira, fazendo com que ele também seja incentivado a transformar sua própria realidade.

### Objetivos do projeto de leitura:

- analisar o impacto da participação das crianças nas políticas ambientais;
- incentivar a investigação científica;
- relacionar eventos do livro com situações reais que envolvam questões ambientais e sociais;
- estimular a compreensão sobre as ações do ser humano no tempo e no espaço;
- proporcionar experiências cívicas, ambientais e sociais.

**Justificativa:** Desde cedo, é importante que as crianças se interessem por questões políticas e se envolvam com elas. Escolher o representante da turma e o capitão do time, por exemplo, já faz parte do dia a dia delas. Tomar decisões que afetem o local onde vivem, como o meio ambiente, também pode fazer.

A BNCC sugere que o exercício da cidadania envolve “a condição de se inteirar dos fatos do mundo e opinar sobre eles, de poder propor pautas de discussão e soluções de problemas” (BRASIL. Ministério da Educação. *Base Nacional Comum Curricular*. Brasília, DF: MEC, 2018, p. 84). O livro é, portanto, uma ferramenta valiosa para educadores, pais e toda a comunidade escolar prepararem a próxima geração para os desafios ambientais e políticos do futuro.



**Indicação:**

Estudantes a partir do 3º ano.

**Conteúdos disciplinares:**

Língua Portuguesa, Ciências, História e Geografia.

**Assuntos:**

Cidadania, meio ambiente, políticas públicas, solidariedade, relações interpessoais, trabalho e consumo.

**Temas Contemporâneos Transversais:**

Cidadania e Civismo, Meio ambiente.

**Datas especiais:**

5/5 – Dia Nacional da Comunidade  
5/6 – Dia Mundial do Meio Ambiente  
1/10 – Dia do Idoso  
4/10 – Dia da Natureza

## 2. Propostas de atividades

O objetivo das propostas a seguir é indicar uma trilha de atividades que facilitem a reflexão sobre a obra, mostrando caminhos para sua compreensão.

### Pré-leitura

Antes de iniciar a leitura do texto, pergunte aos estudantes se já plantaram alguma semente ou muda de árvore ou se já fizeram alguma experiência na escola ou em casa com sementes ou grãos.

Peça ainda que digam se entre os familiares há alguém que goste de cultivar plantas ou trabalhe com algo relacionado à natureza.

Depois, conversem sobre o que é necessário para administrar uma cidade. Como os representantes políticos são escolhidos, o que eles fazem, onde trabalham etc.

Em seguida, apresente a capa do livro e explore a ilustração e as cores. Pergunte quem devem ser aqueles personagens, onde parecem estar, o que estão fazendo, se reconhecem a árvore e os frutos. Leia o título e faça alguns questionamentos: "Sobre o que a história vai falar?"; "Por que deve ter recebido esse título?"; "Haverá um *show* ou alguma apresentação?"; "Quem será a 'estrela'?". Deixe-os criar as próprias hipóteses. Após o término da leitura, se necessário, retome-as para verificar se estavam corretas.

Essa atividade contempla as seguintes habilidades descritas na BNCC para o componente curricular Língua Portuguesa: **EF15LP02**, **EF15LP09** e **EF15LP10**.

## Leitura

Por ser um livro um pouco mais extenso, você pode dividir a leitura em dois ou três encontros. Comece lendo; depois, convide os estudantes um a um para que leiam um trecho em voz alta. Conforme eles leem, faça pausas para explorar as ilustrações e fazer perguntas sobre o texto. Seguem algumas sugestões.

- Página 8 – E vocês, que árvores fariam aparecer?
- Página 10 – Vocês costumam buscar orientações em tutoriais da internet para aprender algo? Já colocaram em prática algo que viram? O quê?
- Página 13 – Com quem vocês costumam passar o dia ou as férias? Quais atividades vocês fazem juntos?
- Página 18 – Como podemos demonstrar respeito às pessoas mais velhas? De que forma a sociedade pode se organizar para cuidar dos idosos?
- Página 21 – Vocês sabem o que é aquecimento global? Como podemos cuidar melhor do nosso planeta?



- Página 26 – Qual é o nome da rua onde vocês moram? Como é escolhido o nome de ruas, avenidas e espaços públicos?
- Páginas 34 a 37 – As ações de Miguel e de seu Leôncio modificaram mais do que a paisagem da cidade. Além de gerarem muitas árvores frutíferas, quais foram as outras consequências das ações dos personagens?

Essa atividade contempla as seguintes habilidades descritas na BNCC para os componentes curriculares Língua Portuguesa, Ciências e História:

**EF15LP10**, **EF15LP11**, **EF15LP19**, **EF03CI10** e **EF03HI06**.

## Pós-leitura

As atividades realizadas após a leitura ajudarão os estudantes a fixar os temas da obra e a refletir sobre ela. A seguir, apresentamos algumas sugestões.

### 1. Horta na escola

Retome a leitura pedindo aos estudantes que recontem resumidamente a história. Depois, inicie um projeto de jardinagem na escola em que eles possam plantar ervas e verduras para compartilhar com a comunidade escolar. Esses vegetais também podem ser usados nas refeições da escola. Durante o processo, discuta os problemas ambientais provocados pelo uso de recursos naturais para o cultivo de grandes plantações e como pequenas ações locais, como plantar o próprio alimento, podem ter um impacto global.

### 2. Conselho comunitário

Simule um conselho comunitário no qual os estudantes representarão diferentes papéis para discutir propostas que ajudem a comunidade. É importante que um dos estudantes seja nomeado secretário para redigir as propostas, e você pode ser o facilitador, que coordenará as discussões sem interferir nas opiniões.

### 3. Meu espaço

Proponha aos estudantes a construção de uma maquete da cidade ou do bairro onde moram utilizando materiais recicláveis. Oriente-os para que incluam praças, escolas, hospitais, postos de

saúde, mercados, terminais de ônibus, comércios etc. Depois, peça que simulem áreas verdes, incluindo mais árvores, praças e parques onde for possível, para deixar a cidade ou o bairro mais verde.

Essas atividades contemplam as seguintes habilidades descritas na BNCC para os componentes curriculares Língua Portuguesa, Ciências, História e Geografia: **EF15LP10**, **EF15LP11**, **EF15LP19**, **EF03CI10**, **EF03HI09** e **EF03GE09**.

### 3. Propostas de atividades para os alunos

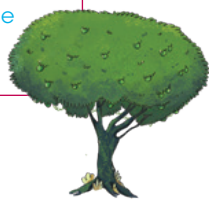
As atividades a seguir podem ser utilizadas como verificação de leitura e respondidas em sala de aula ou em casa, conforme julgar mais adequado.

- 1 Entreviste uma pessoa da sua família. Faça perguntas sobre a profissão dela: Onde trabalha? Há quanto tempo está nesse local? Quais atividades realiza? O que ela faz ajuda outras pessoas de alguma forma? Que desafios enfrenta?

*Resposta pessoal. Conduza as respostas de forma que os estudantes reflitam sobre a importância de todos fazerem a sua parte na sociedade.*

- 2 O livro mostra como o trabalho de várias pessoas influencia positivamente a vida da comunidade. Preencha os espaços com o local de trabalho de cada personagem.

| PERSONAGEM  | LOCAL DE TRABALHO E ATIVIDADE   |
|---|---|
| Sérgio, o jardineiro  | Produz mudas e cuida de viveiros, parques e jardins.  |
| Pais das irmãs Maria Luiza e Isabella (paisagista e florista) | Organizam eventos e projetos paisagísticos.   |
| Flávia, a professora  | Leciona em uma escola para crianças pequenas.   |
| Laura Laurette, a prefeita                                    | Lidera a gestão municipal, buscando o desenvolvimento e o bem-estar da população. Trabalha na Prefeitura. |
| Vereadores  | Sua principal função é elaborar e aprovar leis municipais. Trabalham na Câmara Municipal.                 |



- 3 As atitudes de Miguel e seus amigos resultaram em benefícios duradouros para a cidade, que eventualmente se tornou uma estância turística. Junto aos colegas, pesquise as estâncias citadas na tabela. Em seguida, preencha o quadro explicando o que cada uma tem de especial e que benefícios traz aos moradores e visitantes.

Conduza a pesquisa de forma que os estudantes descubram que o Brasil tem dezenas de estâncias turísticas. A tabela pode ser preenchida em grupo.

| ESTÂNCIA TURÍSTICA   | PARTICULARIDADE  | BENEFÍCIOS  |
|----------------------|--|---|
| POÇOS DE CALDAS (MG) | Águas termais, arquitetura histórica e o Cristo Redentor.                  | Bem-estar, turismo cultural e paisagens naturais.             |
| BONITO (MS)          | Cenários naturais deslumbrantes, como grutas, rios cristalinos e cavernas. | Ecoturismo, mergulho em águas claras e preservação ambiental. |
| PARATY (RJ)          | Centro histórico preservado, praias, festivais culturais e trilhas.        | Turismo histórico, náutico e de aventura.                     |
| GRAMADO (RS)         | Arquitetura europeia e Natal Luz.  | Gastronomia e clima agradável.                                |

## 4. Sugestões para o professor

Por meio das atividades sugeridas neste projeto de leitura, pretendemos auxiliar no trabalho com o livro em sala de aula. A seguir, apresentamos algumas indicações para expandir as discussões.

DIAMOND, J. *Colapso: Como as sociedades escolhem o fracasso ou o sucesso*. Rio de Janeiro: Record, 2005. 724 p.

O livro analisa a história da humanidade e relaciona o declínio de determinados povos com o uso irresponsável de recursos naturais.



D-21 – NARRATIVA histórica e memória oral (complementar). [S. l.: s. n.], 2012. 1 vídeo (13 min). Publicado pelo canal UNIVESP. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=GYISTcaqlC0>. Acesso em: 13 jun. 2024.

Nesse vídeo, a professora Jeanne Marie Gagnebin nos apresenta a memória histórica como um grande aliado na construção de quem somos. Ela enfatiza que, para nos compreendermos como sujeitos históricos, é crucial considerar nossa história, memória e identidade como elementos interdependentes.

INSON, N. Horta com garrafa PET: Cultive hortaliças e temperos em espaços pequenos. *Viva Decora Blog*, [s. l.], 23 mar. 2021. Disponível em: <https://www.vivadecora.com.br/revista/horta-com-garrafa-pet/>. Acesso em: 13 jun. 2024.

A matéria ensina várias técnicas para construir uma horta em casa sem gastar muito.

O LORAX. Direção: Chris Renaud, Kyle Balda. Estados Unidos e França: Illumination Entertainment, 2012. 1 vídeo (87 min). Classificação indicativa: Livre.

Ted é um menino que embarca em uma aventura para realizar o sonho de sua amada, Audrey: ver uma árvore de verdade, algo em extinção. Nessa jornada, ele conhece o rabugento Lorax, uma criatura preocupada com o futuro do seu próprio mundo. O filme transmite uma mensagem sobre a preservação da natureza e nossa responsabilidade com o planeta.





**Clique na capa abaixo e adquira o livro nos formatos impresso e digital.**

